

अटल बिहारी वाजपेयीविश्वविद्यालय,बिलासपुर(छग.) कोनी पुलीस थाना के सामने, बिलासपुर —रतनपर मार्ग, कोनी, जिला—बिलासपुर (छ.ग.) 495009 फोन: 07752—220031, फैक्स 07752—260294, ई—मेल: registrar@bilaspuruniversity.ac.in,

# **Bachelor of Arts** Part-Two Scheme Session-2024-25

S.No.	Subject	Paper	Maximum Marks		Minimum Marks
	Foundation Course				26
1	Hindi Language	I	75		26
2	English Language	II	75		20
		Core Group	75		50
3	Hindi Literature	I	75		
		I	75		50
4	English Literature	II	75		
	Constant Literature	I(Theory-60)	75		
5	Sanskrit Literature	I(Theory-15)			50
		II(Theory-60)	75		1
		II (Theory-15)			
6	Philosophy	I	75		50
U	1 miosophy	II	75		
7	Indian Music	I	50	33	50
,	11101011	II	50	1	
		Practical	50	17	
8	Economics	I	75		50
O		II	75		
9	Geography	I	50	33	50
	o cograping	II	50		
		Practical	50	17	
0	History	I	75		50
	1115015	II	75		
1	Political Science	I	75		50
	1 Official Solomos	II	75		
2	Psychology	I	50	33	50
2	1 Sychology	II	50		
		Practical	50	17	
2	Computer Application	II	50	33	50
.3	Computer Application	I	50		30
		Practical	50	17	
	A .1 1				50
. 4	Anthropology	I	50	33	50
		II Propriesal	50	177	
5	Sacialam	Practical	50	17	
.5	Sociology	II	75 75		50
6	Home Science	I	50	33	50
U	TIOTHE BEICHEC	II			30
			50	1.5	
7	Mathamatica	Practical	50	17	
7	Mathematics	As Per B.Sc			

# B.A.-IInd Year

- 1. Foundation Course i. Hindi ii. English
- 2. Sanskrit

- 1.1 Hindi Literature
- 3. Philosophy
- 1.2 English Literature

- 4. Music
- 5. Economics -
- 6. Geography
- 7. History
- 8. Political Science
- 9. Psychology
- 10. Computer Application -
- 11. Anthropology
- 12. Sociology.
- 13. Home Science
- 14. mathematics

# BA/B.Sc./B.Com/B.Sc. Home.Sc. (Part-II) /BCA/ BBA Foundation Course Paper-II English Language

Max. Marks:75 Total credits: 05 Qualifying Marks:26

Paper-II	Mark's	Period's	Credit
Unit-I English in Use: A Textbook for College Students (Semester III), Macmillan Publishers India Pvt Ltd	3x5=15	18	01
Unit -II Business Reports & Media Reports Writing Notices, Blog Writing	1x10=10	18	01
Unit -III Reading Comprehension (a) Unseen Passage (MCQ -based) (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=05 1xl0=10	18	01
Unit -IV Essay Writing: Discursive Essay, Argumentative Essay	1x10=10	09	0.5
Unit-V Grammar: Ordering of words Voice Conditional sentences Use of some, any, enough, too,otherwise, few, many, such, very Prepositions Question tags Transformation of sentences(like-Simple to Compound to Complex,Exclamatory to Assertive) Transformation of sentences with positive, Comparative and superlative degrees Grammatical items given in the	1x25=25	27	1.5
textbook'English in Use' Total	75	90	05
Recommended Books-  1. Essential English Grammar, 2nd Edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication  2. English Grammar in use 5th edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication.  3. Advanced English Grammar by Martin Hewings Cambridge University Press.			

(Do Sushame Mushin)

हिंदी भाषाकेव्याकरण के रचना पक्ष का ज्ञान, संप्रेषण कौशल, सामाजिकसंदेश एवं भाषायी दक्षता की दृष्टि तथा नई शिक्षा नीति के उद्देश्य को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है।

## बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- दो (आधार पाठ्यक्रम) प्रथम प्रश्नपत्र हिंदी भाषा कोड....

पूर्णांक 75 क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

- (1)गद्य विधाओंसे अवगत कराना एवं निबंध कौशल सिखाना।
- (2)कार्यालयीन हिंदी का ज्ञान प्रदान करना।
- (3)हिंदी व्याकरण का समग्र ज्ञान प्रदान करना ।
- (4)हिंदी भाषा में प्रचलित विभिन्न शब्द रूपों से परिचित कराना।

### पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) नाखून क्यों बढ़ते हैं?: हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा, वित्त एवं वाणिज्य की भाषा,मशीनी भाषा	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेंद्र देव (ख) हिंदी के तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द-परिचय,	अंक 15 18 कालखंड

212 23 July 23.2.2023

संज्ञा, सर्वनाम, •	
इकाई 3 (क)डॉ खूबचंद बघेल : हरि ठाकुर	अंक 15
(ख)कारक, विशेषण, क्रिया विशेषण	18 कालखंड
इकाई 4 (क) एक पहाड़ीमैना की मौत : डॉ. कांति कुमार जैन	अंक 15
(ख) समास, संधि	18 कालखंड
इकाई 5 (क) मातृभूमि : वासुदेव शरण अग्रवाल (ख)अनुवाद - परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा, अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	अंक 15 18 कालखंड

### मूल्यांकन योजना:-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमश: 08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित

है।प्रश्नपत्रकेपूर्णांककादसप्रतिशतअंकआंतरिकमूल्यांकनकेलिएनिर्धारितहै।

### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम:-

- 1. गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित हो सकेंगे एवंउनमेंसाहित्यिक रूझान पैदा होगा।
- 2. हिंदी के आधारभूत व्याकरणिक अवधारणाओं से विद्यार्थी परिचित हो सकेंगे। उनमें रचनात्मकताएवं भाषाकौशल का विकास होगा।
- 3. विभिन्नप्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में यह पाठ्यक्रम सहायक होगा।

पाठ्यक्रम निर्माण का औचित्य :-

सुप्रसिद्ध विद्वानों के लेखं/निबंध/संस्मरण के माध्यम से विद्यार्थियों के चिंतनपरक हिष्टकोण एवं व्यक्तित्व का विकास करते हुए उन्हें व्याकरिणक एवं भाषा-प्रयोग विषयक पक्ष से परिचित कराते हुए प्रतियोगी परीक्षाओं की हिष्ट से तैयार करने की दिशा में यह पाठ्यक्रम उपयोगी रहेगा।

W.

CV 22 45

# Central Board of Studies Foundation Course Paper-II English Language for Under Graduate Students

Programme Outcomes for English Language B.A/B.Sc/B.Com I, II, III

The programme enables a student to get acquainted

- With the rich cultural heritage and develops patriotic feelings through the works of Indian authors & poets.
- To get exposure of the usage of grammar according to contemporary times.
- To have an exposure about the literary genre with the help of the authors & poets across the globe.
- To develop an appreciation for English Language & Communication Skills.

Dr. Sushame Mishre

## Learning Outcomes (English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II,III

The learning outcomes are as follows:

- 1. To strengthen the linguistic skills -Listening, Speaking, Reading and Writing.
- 2. To refine the way of thinking and speaking which would lead them to have mighty ideas in day to day life.
- 3. To improve students speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility.
- 4. To enhance practical use of English in day-to-day life.
- 5. To enrich the vocabulary of the students.

Da. Sushama Dashas

Mhy ( cehany)

### दो वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यकम (सत्र–2022--23)

### बी.ए. भाग–2 (हिंदी साहित्य) प्रथम प्रश्नपत्र अर्वाचीन हिंदी काव्य

**पूर्णांकः 75** क्रेडिट – 5, 90 कालखण्ड

प्रस्तावना एवं उद्देश्य : आधुनिक काव्य आधुनिकता की समस्त विशेषताओं को समेटे हुए है। स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व की भाव—भाषा, शिल्प, अंतर्वस्तु संबंधी समस्त विकास धारा यहां सजीव रूप में देखी जा सकती हैं। इसे अनदेखा करना मनुष्य की विकास यात्रा को नजर अंदाज करना है। इस यात्रा के साक्षात्कार के लिए आधुनिक काव्य का अध्ययन अपेक्षित ही नहीं अपितु अनिवार्य है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य — हिन्दी की आधुनिक कविता की स्वरूप तथा उसकी मूल संवेदना के विषय में जानकारी प्रदान करना साथ ही छायावाद के काव्यात्मक सौंदर्य को समझने की दिशा में प्रेरित करना। छायावादोत्तर काव्य और प्रयोगवादी कविता को समझने की दृष्टि विकसित करना।

### पाठ्य विषय :

1. मैथिलीशरण गुप्त — साकेत (नवम सर्ग) तीन पद — 1 मुझे फूल मत मारो... 2 आई हूं संशोक मैं अशोक...3 दोनों ओर प्रेम पलता है ।

2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला --1.सखि बसंत आया

2.वर दे, वीणा वादिनी

3.हिंदी के सुमनों के प्रति पत्र

4.तोडती पत्थर

5.कुकुरमुत्ता (अबे सुनबे गुलाब....एक की दी तीन मैंने गुन सुनाकर)

3. सुमित्रानन्दन पंत -1.

-1 सुख-दुख

2.परिवर्तन-2 पद-(1.खोलता इधर जन्मलोचन 2.आज का दुख कल का आल्हाद)

३.ताज।

4. इांझा में नीम

4. माखन लाल चतुर्वेदी

-1 वलि पंथी से

2 सांझ और ढोलक की थापें

3.में वेच रही हूं दही

4.उलाहना

5.नि:शस्त्र सेनानी

5. स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय -1.सवेरे उठा तो धूप खिली थी

2.साम्राज्ञी का नैवेद्य दान

3. घर

4.चांदनी जी लो

5.दूर्वांचल

द्रुतपाठ हेतु निम्न कवियों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे 1.अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' 2.सुभद्रा कुमारी चौहान 3.श्रीकांत वर्मा 4.मुक्टधर पाण्डेय

Medit aledit

23.2.20mg (M)

23/0/2

#### अंक विभाजन :

3 व्याख्या .

21 अंक

2 आलोचनात्मक प्रश्न :

24 अंक

3 लघु उत्तरीय प्रश्न :

15 अंक

15 अति लघुउत्तरीय प्रश्न :

15 अंक

......

### कुल-75 अंक

### इकाई विभाजन :

इकाई एक - व्याख्या

18 कालखण्ड

इकाई दो- गुप्त और निराला

18 কালखण्ड

इकाई तीन – पंत, चतुर्वेदी और अज्ञेय

18 कालखण्ड

इकाई चार – द्रुत पाठ के कवि एवं आधुनिक काव्यधारा का इतिहास

18 कालखण्ड

(राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)

इकाई पाँच – वस्तुनिष्त प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

18 कालखण्ड

### पाठ्यकम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO)

- 1. आधुनिक काव्य की युगीन प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं से विद्यार्थियों का परिचय कराना।
- 2. आधुनिक साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता, सिहष्णुता, सद्भावना एवं मानवीय मूल्यों को जागृत करना।
- 3. विविध आधुनिक विचार धाराओं में प्रवहमान हिंदी काव्य और कविता के समीक्षात्मक विवेचन से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
- 4. युगीन भाषा, संस्कृति और समय की समझ विकसित करना।
- 5. आधुनिक काव्य, रवतंत्रता के पूर्व ओर पश्चात की भाषा शैली एवं वैचारिक यात्रा का बोध कराता है इस वैचारिक यात्रा से विधार्थियों को अवगत कराना।

month go

28,2.2

AN A

23/02/23

\* 5

### बी.ए. भाग-2 (हिंदी साहित्य) द्वितीय प्रश्नपत्र हिंदी नाटक, निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ

पूर्णांक : 75 क्रेडिट – 5, 90 कालखण्ड

प्रस्तावना एवं उद्देश्य – हिन्दी गद्य के विकास ने हिन्दी साहित्येतिहास में वैचारिकता और आधुनिकता का मार्ग प्रशस्त किया । नवजागरण की रिंग और स्वाधीनता की चेतना नाटकों निबंधों एवं अन्य गद्य विधाओं से ही प्रस्फुटित हुई । विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी गद्य के वैचारिक और सौंदर्यात्मक पक्ष से परिचित हो सकेंगे । हिन्दी नाटक के आरंभिक दौर में उसके स्वरूप संवेदनात्मक बुनावट तथा प्रगतिवादी स्वभाव से अवगत कराना तथा हिन्दी एकांकी के विषय में आरंभिक ज्ञान प्रदान करना । हिन्दी निबंध के स्वरूप से भी विद्यार्थी अवगत हो सकेंगे।

पाठ्य विषय- व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए दो नाटक, पांच प्रतिनिधि निबंध और चार एकांकी का निर्धारण किया गया है।

नाटक—	<ol> <li>अंधेर नगरी</li> <li>धुवस्वामिनी</li> </ol>	–भारतेन्दु हरिश्चंद्र –जयशंकर प्रसाद
निबंध	2. 34(4011)	वायरायर असाय
	1.कोध	–आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	2. बसंत आ गया है।	–डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
	3. मजदूरी और प्रेम	– सरदार पूर्ण सिंह
	4. काव्येषु नाटकम रम्यम्	–बाबू गुलाब राय
	5. बेईमानी की परत	–हरिशंकर परसाई

### एकांकी-

1.	दीपदान	–रामकुमार वर्मा
2.	तांबे के कीड़े	–भुवनेश्वर
3.	एक दिन	–लक्ष्मीनारायण मिश्र
4.	दस हजार	– उदयशंकर भट्ट

द्रुतपाठ के लिए निम्नलिखित तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे :

> 1.राहुल सांकृत्यायन 2. महादेवी वर्गा 3.हबीव तनवीर 4. शंकर शेष

### अंक विभाजन-

3 व्याख्याएं	21 अंक
2 आलोचनात्मक प्रश्न	24 अंक
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	15 अंक
15 अति लघु उत्तरीय प्रश्न	15 अंक

### इकाई विभाजन :

इकाई एक --व्याख्या 18 कालखण्ड -अंधेर नगरी, ध्रुवरवामिनी, कोध, बसंत आ गया है, मजदूरी और प्रेम इकाई दो 18 कालखण्ड इकाई तीन –काव्येषु नाटकम रम्यम्, बेईमानी की परत, दीपदान, तांबे के कीड़े, एक दिन, दस हजार 18 कालखण्ड -द्रतपाठ के गद्यकार-राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, हबीब तनवीर, इकाई चार शंकर शेष 18 कालखण्ड -वरत्निष्ठ प्रश्न (समग्र पाठयकम से) 18 कालखण्ड इकाई पाँच

# पाठ्यकम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO):

- 1. गद्य साहित्य आधुनिक काल की प्रवृत्तियों एवं विचारधाराओं का जीवंत दस्तावेज है। हिंदी नाटक, एकांकी एवं निबंध हिन्दी गद्य साहित्य की महत्वपूर्ण सतत् प्रवाहमान विधाएँ हैं। इन विधाओं के विकासकम से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
- 2. हिंदी गद्य साहित्य आधुनिक जीवनानुभूतियों, संवेदनाओं और परिस्थितियों का परिचायक है। विद्यार्थियों को इन विधाओं के विकास कम, भाषायी एवं शिल्पगत सूक्ष्मताओं एवं विविधताओं से परिचित कराना।
- 3. गद्य साहित्य के अध्ययन से विद्यार्थियों में देशभिवत और राष्ट्रीयता की भावना जागृत कराना।

And Mark

ave .

53/02/2

## B.A. PART II **ENGLISH LITERATURE**

The duration of the B.A. Second year Literature course will be of one academic year

Course Title: B.A. Part II, English Literature

Title of the Paper: Modern English Literature, Paper I and Paper II

S.No	Paper	Paper Name	Maximum	Minimum	Total passing
1	1	Modern English Literature	75		
2	II	Modern English Literature	75		Paper I Paper II Total obtained marks =50

# B.A. PART II ENGLISH LITERATURE

# Course Outcomes for B.A. Part II, English Literature, Paper I The student will understand:

- CO 1. Modern English Poets and their representative works.
- CO 2. Irish Renaissance, dramatists and their representative works
- CO 3. Historical facts and Figures of Speech.
- CO 4. The four genres of English Literature
- CO 5. A critical bent of mind to read literature as a socio-cultural document
- CO6. Human values and Gender Issues.

# Course Outcomes for B.A. Part II, English Literature, Paper II The student will understand:

- CO 1. War poets and their representative works.
- CO 2. Historical facts and the tendencies of the age.
- CO 3. The four genres of the age.
- CO 4. Human values and Gender Issues.
- CO 5. Compare and contrast different literary qualities of the writers
- CO 6. J.M.Synge's 'Riders to the Sea' as a strong feminist drama.

12/2/2023 And 2023 And 2023 And 2023 And 2023 And 2023 And 2023 And 2023

### B.A. PART II ENGLISH LITERATURE PAPER I MODERN ENGLISH LITERATURE

Total Credit: 5

Note:

Maximum Marks: 75

- 1. Unit I is compulsory. Annotations of passages. Six passages are to be set (at least one from unit II to unit V) from the text prescribed out of which three are to be attempted. (3x5=15).
- 2. Objective type questions / Multiple choice questions to be set from Unit VII, fifteen to be set and ten to be attempted, (10x1=10).
- 3. Long answer questions from Unit II to VI. Questions from each unit with an internal choice are to be set. Candidate has to attempt one question from each unit. Word limit for each answer is 350-400 words.(5x10=50).

### UNIT - I Annotations from Unit II - V

### UNIT - II Poetry:

1. W.B. Yeats- A Prayer for my Daughter
The Second Coming.

15 0

13

Periods

Credits 01

2. T.S. Eliot - Love Song of J.Alfred Prufrock

### UNIT - III Poetry:

1. Dylan Thomas-Lament.

07

0.5

A Refusal to Mourn the Death

2. Philip Larkin - Toads

At Grass

### UNIT - IV. Prose:

1. Bertrand Russell - On the Value of Scepticism. 15

01

2. E.V. Lucas - On Finding Things.

### UNIT - V Drama:

1. G.B. Shaw. - Pygmalion

15

01

22/2/2023 Pa

2 Nil 222

5/005 Vy 00/00/

### UNIT - VI. Fiction :

1. Rudyard Kipling - Kim.

- 15
- 01

- Short Story:
- 1. Katherine Mansfield A Cup of Tea

### UNIT - VII. Historical and Literary Topics:

08

0.5

- 1. Transitional Poets of 20th Century
- 2. Drama in the 20th century
- 3. The Irish Literary Renaissance
- 4. Short Story
- 5. One Act Play
- 6. The Problem Play
- 7. Aestheticism
- 8. Byzantine Art
- 9. Epilogue
- 10. Prologue

### Books recommended:

- 1. Edward Albert: A History of English Literature
- 2. W.H. Hudson: An Outline History of English Literature
- 3. B. Prasad: A Background to the Study of English Literature.
- 4. Jacob Abraham A Handbook of Literary Terms.
- 5. The Faber Book of Modern Verse Edited by Roberts Michael
- R.J.Rees: English Literature: An Introduction for Foreign Readers

1223 Job. 07.2022

#### B.A. PART II

Total Credit: 5

# ENGLISH LITERATURE PAPER II MODERN ENGLISH LITERATURE

Maximum Marks: 75

Note:	un : 5	, viax		K.74 . 7.27		
1. Un	1. Unit I is compulsory. Annotations of passages. Six passages are to be set (at least one from unit II to unit V) from the text prescribed out of which three are to be attempted. (3x5=15).					
	jective type questions / Mul	ltiple choice questions to	o be set from	n Unit VII,		
វាក	een to be set and ten to be	attempted. $(10x1=10)$ .				
3. Loi inte	ng answer questions from Uernal choice are to be set. C t. Word limit for each answ	Init II to VI. Questions  Candidate has to attempt	one questi	unit with an on from each	٦	
UNIT - I	Annotations from Unit	II - V				
UNIT - II	Poetry ·		Periods	Credits		
CMT-II	1. Siegfried Sassoon A	enry Vaughan	07	0.5		
UNIT -III	Poetry: 1. W.H. Auden - In Men 2. Sylvia Plath - Daddy		15	01		
UNIT - IV	7. <b>Prose</b> : 1. Robert Lynd Forge 2. A.G. Gardiner - On t	etting. he Rule of the Road	15	01		
UNIT - V	1. John Galsworthy - Ju	to the Sea	15	01		
UNIT - VI	Fiction:	) NV 22/2/20	3 15	01	110 m /202	
Al (00)	Bald 7.2072	X15/2/022	(	Dr. D	06/01/	
great !	6607.2012	10 me sea	12/2/2/2	3281		

1. William Golding. - Lord of the Flies.

### **Short Story**

1. Oscar Wilde. - The Happy Prince.

# UNIT - VII Historical and Literary Topics:

08 0.5

- 1. Poetic trends between 1930s and 1940s
- 2. Development of Modern Novel in 20th century
- 3. Development of Essay in the 20th century
- 4. The War/Soldier Poets
- Stream Of Consciousness
- 6. Imagism
- 7. Oedipus Complex
- 8. Structuralism
- 9. Allegory
- 10. Irony

### Books Recommended:

- 1. The Faber Book of Modern Verse Edited by Roberts Michael
- 2. B. Prasad: A Background to the Study of English Literature.
- 3. W.H. Hudson: An Outline History of English Literature
- 4. Lord of the Flies Mass Market Paperback- Books- Amazon.in
- 5. Jacob Abraham A Handbook of Literary Terms
- 6. R.J.Rees: English Literature: An Introduction for Foreign Readers

106.07.2022 Contrain

106.07.2022 Contrain

100.07.2022 Contrain

100/00/2022

# त्रिवर्षीय स्नातक पाठयक्रम

# विषय – संस्कृत

(राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 पर आधारित प्रस्तावित पाठ्यक्रम)

स्नातक प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीयवर्ष हेतु संस्कृत विषय के दो-दो प्रश्रपत्र 75 अंकों के होंगे, जिनमें 60 अंकों की लिखित परीक्षा होगी और आन्तरिकमूल्यांकन(सतत व्यापक मूल्यांकन) 15 अंकों का होगा । प्रत्येक प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभक्त होगा और प्रत्येक इकाई 12 अंकों की होगी।

## **ProgrammeOutcome**

छात्रों में लेखन एवं वाचन में भाषागत कौशल का विकास होगा। भाषिक ज्ञान के साथ अभिव्यक्ति क्षमता का विकास होगा। प्राचीन भारतीय विद्या की जानकारीपूर्वक राष्ट्रगौरव की चेतना विकसित होगी। भारतीय सांस्कृतिक परम्परा से अवगत होकर विश्वमानवता के भाव में प्रतिष्ठित होंगे। नैतिक तथा मानवीय मूल्यों को आत्मसात् कर राष्ट्रोन्नति में एक सक्षम मानव संसाधन सिद्ध होंगे।

# Programme Specific Outcome

विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा संस्कृत के स्वर्णिम अतीत तथा वर्तमान युग में उसकी प्रासंगिकता का अवबोध होगा।

मंस्कृतभाषा में रचित अनेक शास्त्रों के अनुशीलन से शास्त्रीय ज्ञान सह तर्कपूर्ण मौलिक चिन्तन की क्षमता निर्मित होगी।

संस्कृत काव्य की विविध विधाओं से परिचय के फलस्वरूप भाषामर्मज्ञता का विस्तार होगा। संस्कृत व्याकरण के अध्ययन से उच्चारण-लेखन की भाषिक दक्षता प्राप्त होगी।

भारतीय मनीपा द्वारा विश्व को प्रदत्त ज्ञानावदान की जानकारी राष्ट्रगौरवानुभ्तिपूर्वक मौलिक चिन्तन-सर्जन की प्रेरणा प्रदान करेगी।

Buto Willow

### Course Outcome

अभिनय कला के सांगोपांग ज्ञान से सम्बन्धित क्षेत्र में व्यावसायिक अवसर की संभावना बनेगी।

पाठ्य नाटक से पर-हितार्थ सहयोग तथा त्याग-भावना की प्रवृत्ति उदित होगी। व्याकरण के अनुशीलन से पदच्छेद, पदों के समास तथा वाक्यों के वाच्य-परिवर्तन की क्षमता निर्मित होगी।

संस्कृत संभाषण-लेखन का कौशल विकसित होगा।

# बी.ए. द्वितीय वर्ष

प्रथम प्रश्नपत्र - नाटक, अभिनयकला तथा व्याकरण Paper Code - Y103

पूर्णांक - 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90		6 Credit
इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	नागानन्दनाटकम् अंक – 1,2,3 पर्यन्त (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	नागानन्दनाटकम् अंक – 4,5 (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
3	नाट्यविद्या और रंगकर्म - नाट्य-लक्षण, चतुर्विध अभिनय, कथावस्तु– मुख्य-गौण, रस-प्रकार, नायक-नायिका-भेद । नाट्यशास्त्रीय परिभाषाएँ – नान्दी, सूत्रधार, नेपथ्य, प्रस्तावना, स्वगत, प्रकाश, जनान्तिक, अपवारित, कंचुकी, विद्रुपक, भरतवाक्य।	20
4	समास प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)	20
5	वाच्यभेद – कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य	15

Mulil John with the Million &

# अनुशंसितग्रन्थ -

- 1. नागानन्दनाटक हर्षवर्धन, प्रकाशक चौखम्बाविद्याभवन, बाराणसी
- 2. दशरूपकम् डा. रमाशंकर त्रिपाठी, प्रकाशक विश्वविद्यालय प्रकाशन,वाराणसी
- 3. लघुसिद्धान्तकौमुदी श्रीमहेशसिंहकुशवाहा, प्रकाशक चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
- 4. रचनानुवादकौमुदी डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक– विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 5. अनुवाद चन्द्रिका डा. यदुनन्दन मिश्र, प्रकाशक -चौखम्बा ओरियन्टालिया, दिल्ली

मूल्यांकन य	ोजना	(अधिकतम	अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई से पाठ्य-विषय विकल्प सहित 12-12 अंकों		60 अंक
	जायेंगे। 5 х	12 = 60	
	पाठ्यक्रम सम्बन्धित–परियो	जना	
	/असाइनमेंट / पेपर प्रेजेटेशन	1	15 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	आवधिक परीक्षण	10 अंक	
	इकाई 3 (नाट्यविद्या और	रंगकर्म)	
	से मौखिकी	5 अंक	

Ou

Veriblian

ash

Kp.

# Course Outcome

काव्य के दृश्य-श्रव्य आदि भेदोपभेदों का सम्यक् ज्ञान होगा। विभिन्न ऐतिहासिक वृत्तों की जानकारी प्राप्त होगी। पाठ्यविषय से भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से सुपरिचित हो सकेंगे। नैतिक चिन्तन की क्षमता में अभिवृद्धि होगी और चारित्र्य-विकास होगा। भारतीय मनीषी तत्त्व-चिन्तकों द्वारा ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में विश्व को प्रदन अभृतपूर्व अवदान की जानकारी मिलेगी।

# बी.ए. द्वितीय वर्ष

द्वितीय प्रश्नपत्र - काव्य, साहित्येतिहास तथा तत्त्वचिन्तक Paper Code - Y104

पूर्णांक– 60

प्रस्ताविक	त व्याख्यान 90	6 Credit
इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः)श्लोक 1 से 40 तक (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः)श्लोक 41से75 तक (व्याख्या तथासमीक्षात्मक प्रश्न)	15
3	नीतिशतकम् (भर्तृहरिकृत) दो श्लोकों की व्याख्या	20
4	नाटक - अभिज्ञानशाकुन्तल, उत्तररामचरित, वेणीसंहार, मुद्राराक्षस, मृच्छकटिक ।  महाकाव्य- रघुवंश, कुमारसंभव, बुद्धचरित, सौन्दरनन्द, किरातार्जुनीय, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैपधीयचरित, हरविजय, नवसाहसांकचरित, विक्रमांकदेवचरित ।  गद्यकाव्य -वासवदत्ता, दशकुमारचरित, कादम्बरी, हर्षचरित, शिवराजविजय ।  खण्डकाव्य (गीतिकाव्य एवं मुक्तक) - शतकत्रय (भर्तृहरि),	20

Jucoli (

(gut

Vellow Vellow

12 pt

BW.

72 13

	ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुकशतक, गीतगोविन्द, भामिनीविलास, पंचलहरी।	
	चम्पूकाव्य - नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू,	
	कथासाहित्य –पंचतंत्र, हितोपदेश, बेतालपंचिवंशित, शुकसप्तति, कथासरित्सागर,बृहत्कथामंजरी।	
	(उल्लिखितकृतियोंकेरचनाकारोंकासामान्यपरिचयअपेक्षितहै।)	
	भारतीय तत्त्वचिन्तक – महर्षि यास्क, आचार्य शंकर,	
5	आर्यभट्ट, भास्कराचार्य, बोधायन, नागार्जुन, भारद्वाज, कौटिल्य, पाणिनि, कणाद,पतंजलि, चरक, सुश्रुत ।	15

# अनुशंसितग्रन्थ –

- 1. रघुवंशमहाकाव्य कालिदास, प्रकाशक मोतीलालबनारसीदास
- 2. नीतिशतकम् स्वामी प्रखर प्रज्ञानन्द सरस्वती, प्रकाशक चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
- 3. संस्कृतसाहित्यकाइतिहास–आचार्यबलदेवउपाध्याय, प्रकाशक –शारदा मन्दिर, काशी
- 4. संस्कृतसाहित्यकासमीक्षात्मक इतिहास– डा. कपिलदेव द्विवेदी, प्रकाशक रामनारायणलाल विजय कुमार, इलाहाबाद
- 5. संस्कृतसाहित्यकाइतिहास वाचस्पति गैरोला, प्रकाशक –चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

मूल्यांकन य	ोजना		ा अंक <b>7</b> 5)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई से पाठ्य-विषय विकल्प सहित 12-12 अंकों जायेंगे। 5	अनुसार के प्रश्न पूछे x12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियो /असाइनमेंट / पेपर प्रेजेटेशन आवधिक परीक्षण इकाई 3 (नीतिशतकम्) से मौखिकी	· / 10 अंक	15 अंक

Mall Sir

only

Waibham

" Sol

E along

	संशोधित पाठ्यकम							
	Reviews Syllabus							
	विषय : दर्शन शास्त्र							
		Philosophy		111 . 5594 95				
	इंप्लोमा कोर्स	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष		सत्र : <b>२०२४ - २</b> 5				
D	iploma Course	Class : B.A. Second Year	16a1 : 2024	2024 - 25				
हि		दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-	पत्र होगें।					
1	कोर्स कोड							
2	कोर्स शीर्षक		र्म दर्शन					
	Course Title		ohy of Religio					
3	कोर्स का प्रकार	सैद्रांति	कि – प्रथम पेप	र				
	Course Type	Theo	ry Paper Firs	t				
4	पूर्व आवश्यकता		मभी के लिए	,				
5	पाठ्यक्म अध्ययन	इस पाठ्यक्रम को पूरा कर	रने के बाद छात्र	इस स्थिति में				
	की परिलब्धियां	होगा कि-						
	CLO	1 धर्म और अंध विश्वास व	1 धर्म और अंध विश्वास के बीच भेद का ज्ञान।					
		Learning Outcome (	Subject Outco	ome):				
		After studying this su	bject/paper t	the student will				
		be able to:-	-Ctl J:ffowo	n aa hatuuaan				
		1. The knowledge		ince between				
	मार्गिन नागला	religion and sup	erstitions.					
6	प्रस्तावित व्याख्या							
	Proposed Lecture	75						
7	क्रेडिट मूल्य	सैद्वांतिक – 5						
,	Credit value	Theoretical-5						
8	कुल अंक	अधिकतम अंक — 80						
Constitution of controlling a shape	Total Marks Maximum marks 80							

2.02 2003 luxolos quistos quisto quisto

बी.ए. भाग - दो ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	<ol> <li>धर्म, धर्म दर्शन : अर्थ एवं स्वरूप</li> <li>धर्म एवं धर्म दर्शन में अन्तर</li> <li>धर्म : उत्पत्ति के सिद्धांत</li> </ol>	20
2	<ol> <li>ईश्वर : ईश्वर के गुण</li> <li>ईश्वर के अस्तित्व के प्रमाण : भारतीय एवं पाश्चात्य</li> <li>अनीश्वरवाद</li> <li>ईश्वर के बिना धर्म, धर्म निरपेक्षता</li> </ol>	20
3	<ol> <li>अशुभ की समस्या</li> <li>स्वामी विवेकानन्द — सार्वमौिमक धर्म</li> <li>महात्मा गांधी — सर्वधर्म समभाव</li> </ol>	20
4	<ol> <li>गुरुघासीदास-सप्त सिद्वांत</li> <li>वल्लभाचार्य-पुष्टि मार्ग भिक्त</li> </ol>	15

कोर्स आउटकम : घार्मिक परम्पराओं, मान्यताओं का ज्ञान।

22.02.2023. Jugardo 2003

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
To an	Religion: Difference between Dharma and Religion.	20
	2 Difference between Dharma and Philosophy of Religion.	
	3 Philosophy of Religion: Origin of Philosophy	
2	1 Attribute of God.	20
	2 Proofs for the existence of the God: Indian and Western.	
	3 Atheism.	
	4 Religion without God, Secularism.	
3	1. Problem of Evil	20
	<ol> <li>Swami Vivekananda - Universal Religion.</li> </ol>	
	<ol> <li>Mahatma Gandi - Sarva Dharma Sambhay</li> </ol>	
	1 Guru Ghasidas- Sapt Siddhanta	15
	2 Vallabhacharya - Pusti Marg Bhakti	

Course Outcome :- The knowledge of Religious traditions, belives.

Philosophy of Religion: Meaning, Nature.

12/01/23

### अनुशंसित प्रस्तकें :-

1. धर्म दर्शन प्राच्य एवं पाश्चात्य

2. धर्म दर्शन की रूपरेखा

3. धर्म दर्शन

4. द फिलॉसफी ऑफ रिलीजन

5. फिलॉसफी ऑफ रिलीजन

7. प्रीमिटिव कल्चर

गुरू घासीदास एवं उनका सतनाम धर्म – डॉ. अनिल मतपहरी

6. दि रिलीजन ऑफ वर्ल्ड

- ई. बी. टायलर

- जॉन हिक

– बार्टन

– डॉ. याकूब मसीह

ई. एस. ब्राइटमेन

— डॉ. हृदय नारायण मिश्र

- डॉ. रामनारायण व्यास

9. श्रीमद् वल्लम वेदान्त महाप्रमु श्री वल्लभाचार्य – गोस्वामी ललित कृष्ण महाराज

जागेश्वर प्रसाद श्रीवास्तव 10. 10 एक वैज्ञानिक संत महर्षि महेश योगी

11. The Science of being and art of living- Mahesh Yogi, Maharshi

12. An Introduction to the Philosophy of Religion - John Caird

13. Philosophy of Religion-John H Hick

14. Introduction to Religious Philosophy-Y. Masih

15. God Without Religion-Sankara Saranam

16. The Availability of Religious Ideas-Ramchandra Gandhi

17. Indian Saints & Sagas-Prof. Shrikant Prasoon

18. The Book of Saints-Augustine Abbru

4-2-2123 22-2-2123

		संशोधित पाठ्यक्रम	والمنافظة المنافظة والمنافظة والمناف					
	Reviews Syllabus							
	विषय : दर्शन शास्त्र							
		Philosophy						
डि	प्लोमा कोर्स	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : 2024	सत्र : २०२४ - २५				
Di	ploma Course	Class : B.A. Second Year	Year : 2024	session:				
डिंग	प्लोमा कोर्स के लिए	र दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-	-पत्र होगें।					
1	कोर्स कोड							
2	कोर्स शीर्षक	पाः	रचात्य दर्शन					
	Course Title		rn Philosophy					
3	कोर्स का प्रकार	सैद्रांति	क – द्वितीय पेप	<b>पर</b>				
	Course Type		y Paper Seco	nd				
4	पूर्व आवश्यकता		सभी के लिए					
5	पाठ्यक्रम अध्यय	न इस पाठ्यक्रम को पूरा क	रने के बाद छात्र	। इस स्थिति में				
	की परिलब्धियां	होगा कि-						
	CLO		पाश्चात्य दार्शनिक परम्पराओं का ज्ञान।					
		Learning Outcome	Learning Outcome (Subject Outcome):					
		After studying this su	ubject/paper	the student will				
		be able to:-	DI /I					
		Knowledge of the We	estern Philos	opnicai				
		traditions.						
6	प्रस्तावित व्याख्य	न 75						
	Proposed							
	Lacture							
7 केटिट मल्य सेद्रातिक – 5								
	Credit value	Theoretical-5						
8	कुल अंक	आधकतम् अप — ००	अधिकतम अंक — 80					
	Total Marks Maximum marks 80							

22.223 historles Paris 23

बी.ए. भाग - दो ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान75
1	<ol> <li>सुकरात — सुकरातीय पद्धति</li> <li>प्लेटो — प्रत्ययवाद</li> <li>अरस्तू — कारणता सिद्धांत</li> <li>एक्विनास — ईश्वर</li> </ol>	20
2	<ol> <li>देकार्त — संदेहवादी पद्धति,         "भैं सोचता हूं इसलिए मैं हूं",         ईश्वर     </li> <li>स्पिनोजा — द्रव्य</li> </ol>	20
3	<ol> <li>लाइबिनत्ज – चिद्बिन्दुवाद</li> <li>जॉन लॉक – जन्मजात प्रत्ययों का खंडन, ज्ञानमीमांसा</li> <li>बर्कले – विज्ञानवाद</li> </ol>	20
4	<ol> <li>ह्यूम –तत्वमीमांसा का खंडन, संदेहवाद</li> <li>कांट – समीक्षावाद</li> </ol>	15

# कोर्स आउटकम : पाश्चात्य दार्शनिकों का परिचय।

Th. 22.223

The state of the s			
Unit	Subject Matter	<b>Proposed Lectures</b>	
1	<ul> <li>1- Socrates – Socrates Method</li> <li>2- Plato- Theory of Idea</li> <li>3- Aristotle – Causality</li> <li>4- Aquinas-God</li> </ul>	20	
2	<ul><li>Descartes method of doubt "I think therefore I am "</li><li>Spinoza - Substance</li></ul>	20	
3	<ul> <li>1 Leibniz - Monadology</li> <li>2 John Locke - Refutation of innate ideas , Epistemology</li> <li>3 Berkely - Idealism</li> </ul>	20	
2.	1. Hume – Refutation of Metaphysics Skepticism Criticism	15	

<u>Course Outcome :-</u> Introduction to Western Philosophers.

Q - 2.23

Japan 23

# संदर्भ ग्रंथ -

- पाश्चात्य दर्शन चन्द्रधर शर्मा
- 2. पाश्चात्य दर्शन का परिचय बी एन. सिंह
- 3- A Critical History of Western Philosophy (Greek, Medieval and Modern) - Y. Masih
- 4- Short History of Western Philosophy- A.S. Thakur
- पाश्चात्य दर्शन बी.एन. सिंह
- 6- History of modern Philosophy Richard Falckenberg
- 7- A History of Philosophy Frank Thilly
- पाश्चात्य दर्शन हाँ अंशोक कुमार वर्मा
- 9- पाश्वात्य दर्शन का उद्भव और विकास डॉ हरिशंकर उपाध्याय
- 10 आधुनिक दर्शन का वैज्ञानिक इतिहास जगदीश सहाय श्रीवास्तव

haportes and

## बी.ए. द्वितीय वर्ष प्रश्न पत्र – प्रथम–सैद्धांतिक

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धित की संगीत के इतिहास की जान उपलब्ध कराना है। 2. संगीत के पारिमाषिक शब्दों स्पष्टीकरणों से अवगत करना। 3. संगीतकों एवं ग्रंथकारों के परिचय व उनके सांगीतिक योगद अवगत कराना। 4. हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि 5. क्रेडिट अंक 6 कुल अंक 7 पाठ्यक्रम संख्या 45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक) 8  भाग — ब पाठ्यक्रम संख्या 45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक) 8  भाग — ब पाठ्यक्रम की सामग्री विषय  अध्याय का नाम सं0 1 पारिमाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण 1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अल्पत्य-बहुत्व 6) अविभाव-तिरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृत्तन 11) श्र्षायालग — संवादत्व के प्रकार — षड्ज- संवादत्व के परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज- संवादत्व के परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज- संवादत्व के परिभाषा, स्वर—पबंच संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद। 3 संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन 4 भारतीय संगीत का इतिहास 3) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग		प्रश्न पत्र — प्रथम—सेद्धातिक								
विषय — संगीत (गायन / वादन —तारवादा)   1   पाद्यक्रम का कोड     2   पाद्यक्रम का कोड     3   पाद्यक्रम का शीर्षक   कोर्स / इतेवरीव / जेनेरिक / वोकेशनल)   4   पाद्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियों (कोर्स लिंग आउटकम) (CLO)   5   कोर्स / अजरात करना     3   संगीत के पारिमाषिक शब्दों स्पष्टीकरणों से अवगत करना     4   पाद्यक्रम संख्या   4   हिन्दुस्तानी संगीत वे वादों के प्रकारों के प्रित्यय व उनके संगीतिक योगव अवगत कराना     4   हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि     5   क्रंडिट अंक   03     6   कुल अंक   50   (न्यूनतम — (15 कालखण्ड = 01 क्रंडिट अंक)     8     भाग — ब पाद्यक्रम संख्या   45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रंडिट अंक)     8   भाग — ब पाद्यक्रम संख्या   45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रंडिट अंक)     9   पारिमाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण   1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पूर्याय अंश स्वर 4) न्याच अध्याय की सामग्री विषय     10   पारिमाषिक शब्द एवं सावदत्व विषय   1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पूर्याय अंश स्वर 4) न्याच अध्याय की सामग्री विषय     10   पारिमाषिक शब्द एवं सावदत्व विषय   1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पूर्याय अंश स्वर 4) न्याच अध्याय की सामग्री विषय     10   पारिमाषिक शब्द एवं सावदत्व विषय के प्रकार — षड्ज संवाद विषय के प्रकार — षड्ज संवाद विषय के अधार   10 कुल्तन 11) श्रु ध्याल में संवाद के प्रकार — षड्ज संवाद विषय के अधार   10 कुल्तन 11) श्रु प्रयाव अध्याय   10 कुला संवाद विषय के अधार   10 कुला श्रेत के आध्याय     4   भारतीय संगीत का इतिहास   3) संगीत की उत्पक्ति विषयक कथाएँ   10 वेदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग										
पाठ्यक्रम का कोड   पाठ्यक्रम का कोड   पाठ्यक्रम का शीर्षक   कोर्स / इलेक्टीव / जेनेरिक / वोकेशनल)   विद्याक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टीव / जेनेरिक / वोकेशनल)   विद्याक्रम के प्रवार विद्यार्थियों किन्तु स्तानी संगीत पद्धित की संगीत के इतिहास की जान उपलब्ध कराना है।   2. संगीत के पाटिसाषिक शब्दों स्पष्टीकरणों से अवगत करना।   3. संगीतजों एवं ग्रंथकारों के पिरचय व उनके सांगीतिक योगद अवगत कराना।   4. हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि 5. संवाद तत्व की जानकारी।   6. वांद्यों के प्रकारों की जानकारी।   6. वांद्यों के प्रकारों की जानकारी।   7. पाठ्यक्रम संख्या   45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)   48 व्याखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)   48 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)   48 व्याखणान (15 कालखणान (1			वडा -				1	(17)	. 4	W34 194
पाठ्यक्रम का शीर्षक   भारतीय संगीत का इतिहास कोर कोर्स   उच्चेतिक व कोर्स हेलेक्टीय / जोनेरिक / वोकेशनल)   पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलिक्षियों (कोर्स लिनेंग आउटकम) (CLO)   1. इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थियों हिन्दुस्तानी संगीत पद्धित की संगीत के इतिहास की जान उपलब्ध कराना है   2. संगीत के परिभाषिक शब्दों स्पष्टीकरणों से अवगत करना।   3. संगीतज्ञों एवं ग्रंथकारों के परिचय व उनके सांगीतिक योगद अवगत कराना।   4. हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि 5. संवाद तत्व की जानकारी।   6. वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।   6. वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।   6. वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।   7. संवाद तत्व की जानकारी।   8. संवाद तत्व की जानकारी।   9. संवाद को संवाद वाद वादों के प्रकारों की जानकारी।   1. पारिमाषिक शब्द एवं   1. ग्रंह स्वर 2.) अंश स्वर 3. पर्याय अंश स्वर 4.) न्यार विषय स्वप्याय की सामग्री विषय   1. ग्रंह स्वर 2. अंश स्वर 3. पर्याय अंश स्वर 4.) न्यार विषय स्वप्याय की सामग्री विषय संवाद विषय के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह स्वर 2.) अंश स्वर 3. पर्याय अंश स्वर 4.) न्यार   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — पड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रकार — पड्ज-संवाद के प्रकार — पड्ज-संवाद के अध्ययन   1. ग्रंह संवाद के प्रवाद के संवाद तत्व के संवाद त्व के संवाद तत्व के संवाद त्व के संवाद तत्व के संवाद तत्व के संवाद तत्व के संवाद तत्व के प्रवाद ते के संवाद तत्व के संवाद	1	, पाठ्यक्रम का कोड				(11)	119)			
3 पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलोक्टीव / जेनेरिक / बोकेशनल) 4 पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लिंग आउटकम) (CLO)  1. इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थियाँ हिन्दुस्तानी संगीत पद्धित की संगीत के इतिहास की जान उपलब्ध कराना है। 2. संगीत के पारिमाषिक शब्दा स्पष्टीकरणों से अवगत करना। 3. संगीतज्ञों एवं ग्रंथकारों के परिचय व उनके सांगीतिक योगद अवगत कराना। 4. हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि 5. संवाद तत्व की जानकारी। 5 क्रेडिट अंक 6 कुल अंक 7 पाठ्यक्रम संख्या 45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)  8 भाग — ब पाठ्यक्रम संख्या 45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)  1 पारिमाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण 5) अल्पत्य बहुत्व 6) अविभाव निरोमाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) श्रू छायालग — संकीर्ण राग। 2 संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज—संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद। 1) ध्रुप्य २) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) तुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैति का अध्ययन। 4 भारतीय संगीत का इतिहास  3) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। व) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संगी	2				भा	रतीय सं	गीत का इतिह	ास		
1 इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थियों किसी लिनेंग आउटकम) (CLO)   1 इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थियों हिन्दुस्तानी संगीत पद्धित की संगीत के इतिहास की जान उपलब्ध करना है।   2 संगीत के परिसाषिक शब्दों स्पष्टीकरणों से अवगत करना।   3 संगीतज्ञों एवं ग्रंथकारों के परिचय व उनके संगीतिक योगद अवगत कराना।   4 हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि संयाद तत्व की जानकारी।   6 वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।   6 वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।   6 वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।   7 पाट्यक्रम संख्या   45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)   8   10 पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण   1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार संवर   40 न्यार संवर   41 न्यार संवर   43 न्यार   45 व्याख्यान   46 स्वर्य संवर   40 न्यार   46 संवर   47 संवर   48 संवर   4	3	पाठ्यक्रम का प्रकार :	: (क	रि	को	र कोर्स				
हिन्दुस्तानी संगीत पद्धित की संगीत के इतिहास की जान उपलब्ध कराना है।  2. संगीत के परिमाषिक शब्दों स्पष्टीकरणों से अवगत करना।  3. संगीतझों एवं ग्रंथकारों के परिचय व उनके सांगीतिक योगद अवगत कराना।  4. हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परि  5. क्रोडिट अंक  6 कुल अंक  7 पाट्यक्रम संख्या  45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)  8  101  11 पारिमाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण  12 संवादत्व  13 अध्याय का नाम संवाद विषय अध्याय की सामग्री विषय  14 पार्टिमाषिक शब्द एवं संवाद विषय संवाद के प्रकार — पड्जिस्वाद विषय संवाद के प्रकार — पड्जिस्वाद प्रवान — संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — पड्जिसाव मंत्रात प्रकाण — संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — पड्जिसाव पडिमाषा संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — पड्जिसाव पडिमाषा संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — पड्जिसाव पडिमाषा संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — पड्जिसाव पडिमाषा संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — पड्जिसाव पडिमाषा संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा संवाद के प्रकार — पड्जिसाव संवाद पड्जिसाव ने परिमाषा संवाद पड्जिसाव ने परिमाष्य संवाद पड्जिसाव ने परिमाष्य			-							
5       क्रेडिट अंक       50       (न्यूनतम –         7       पादयक्रम संख्या       45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)         8       भाग – ब पाद्यक्रम की सामग्री विषय         अध्याय       अध्याय का नाम सं0       अध्याय की सामग्री विषय         1       पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण       1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अत्पत्व–बहुत्व 6) अविर्भाव–ितरोभाव 7) जमज निबद्ध –अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) ए छायालग – संकीर्ण राग।         2       संवादत्व       संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार – षड्ज- संवाद, षड्ज-पंचम संवाद, षड्ज-षड्ज संवाद।         3       संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन       1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) दुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) मजन 11) गजल शैित का अध्ययन।         4       भारतीय संगीत का इतिहास       अ) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	4	1	क्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स			<ol> <li>संगीत के पारिभाषिक शब्दों औं स्पष्टीकरणों से अवगत करना।</li> <li>संगीतज्ञों एवं ग्रंथकारों के जीव परिचय व उनके सांगीतिक योगदान अवगत कराना।</li> <li>हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परिचय</li> </ol>			की एवं जानकारी ब्दों और । के जीवन गेगदान से	
6       कुल अंक       50       (न्यूनतम —         7       पाट्यक्रम संख्या       45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)         8       भाग — ब पाट्यक्रम की सामग्री विषय         अध्याय अध्याय का नाम सं0       अध्याय की सामग्री विषय         1       पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण       1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अल्पत्व-बहुत्व 6) अविभाव-तिरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) ए छायालग — संकीर्ण राग ।         2       संवादत्व       संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद, षड्ज-पंचम संवाद, षड्ज-पंचम संवाद, षड्ज-पंचम संवाद, षड्ज-पंचम संवाद के प्रकार — षड्ज-पंचाद के प्रकार — पंचा अध्ययन (1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) दुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैित का अध्ययन (1) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ । इतिहास व) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	5	केंद्रिट अंक			<del>  -</del>	वाद्यों व	के प्रकारों की	जानक	ारी	1
पाठ्यक्रम संख्या   45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)     श्राण्या					-		4	( <del>-</del> 21-		H _ 47\
(15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)  श्राग — ब पाठ्यक्रम की सामग्री विषय  अध्याय अध्याय का नाम सं0  1 पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण  1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अल्पत्य—बहुत्व 6) अविर्भाव—तिरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) श् छायालग — संकीर्ण राग।  2 संवादत्व  संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज- संवाद, षड्ज—पंचम संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद।  3 संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन  1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) दुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैति का अध्ययन।  4 भारतीय संगीत का इतिहास  3 वेदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग						स्राज्ञा	 ਜ	ા પુ	10	H - 17)
भाग – ब पाठ्यक्रम की सामग्री विषय अध्याय अध्याय का नाम सं0  1 पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण  1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अल्पत्व–बहुत्व 6) अविभाव–ितरोभाव 7) जमज निबद्ध –अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) श् छायालग – संकीर्ण राग।  2 संवादत्व संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार – षड्ज- संवाद, षड्ज–पंचम संवाद, षड्ज–षड्ज संवाद।  3 संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन  4 भारतीय संगीत का इतिहास  3 संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	,	110,427 1 11041						केडिट :	अंत	<b>क</b> )
पाठ्यक्रम की सामग्री विषय अध्याय अध्याय का नाम सं0  1 पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण  1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अल्पत्व—बहुत्व 6) अविर्भाव—तिरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) श् छायालग — संकीर्ण राग।  2 संवादत्व  संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज- संवाद, षड्ज—पंचम संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद।  3 संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन  1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) तुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैति का अध्ययन।  4 भारतीय संगीत का इतिहास  3 संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	8				<u> </u>					• /
संग       1       पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण       1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यार 5) अल्पत्व—बहुत्व 6) अविर्भाव—तिरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) ए छायालग — संकीर्ण राग।         2       संवादत्व       संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद।         3       संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन       1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) उमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैति का अध्ययन।         4       भारतीय संगीत का इतिहास       अ) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गृप्त काल के संग				पाठ्यक्रम	की					
5) अल्पत्व—बहुत्व 6) अविर्भाव—ितरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) शृष्ठायालग — संकीर्ण राग।  2 संवादत्व संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद, षड्ज—पंचम संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद।  3 संगीत शैलियों का तो धुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) ठुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैित का अध्ययन।  4 भारतीय संगीत का अं संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ।  इतिहास वं) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग		अध्याय का नाम				अध्याय	की सामग्री	•		
5) अल्पत्व—बहुत्व 6) अविर्भाव—ितरोभाव 7) जमज निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) शृष्ठायालग — संकीर्ण राग।  2 संवादत्व संवादत्व की परिभाषा, स्वर—संवाद के प्रकार — षड्ज-संवाद, षड्ज—षड्ज संवाद।  3 संगीत शैलियों का तो धुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) ठुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैित का अध्ययन।  4 भारतीय संगीत का अं संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	1	I		1) ग्रह स्वर 2)	अंश	स्वर 3	) पर्याय अंश	स्वर 4	4)	न्यास स्व
<ul> <li>संगीत शैलियों का संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन</li> <li>भारतीय संगीत का इतिहास</li> <li>संगीत शैलियों का 1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) ठुमरी 6) द 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैित का अध्ययन।</li> <li>भारतीय संगीत का इतिहास</li> <li>भे वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संगी</li> </ul>		स्पष्टीकरण		5) अल्पत्व—बहुत्व 6) अविर्भाव—तिरोभाव 7) जमजमा 8) निबद्ध —अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) शद्ध —						
3       संगात शिलयों का सामान्य अध्ययन       1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) ठुमरी 6) द         7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैित का अध्ययन।         4       भारतीय संगीत का इतिहास       अ) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ।         इतिहास       ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	2	संवादत्व		संवादत्व की परिभाषा, स्वर-संवाद के प्रकार - षड्ज-मध्यम						
का अध्ययन।  4 भारतीय संगीत का इतिहास  ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संग	3			1) ध्रुपद 2) धमार 3) खयाल 4) तराना 5) ठमरी 6) दादरा						
4 भारतीय संगीत का अ) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। इतिहास ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संगी		जानाप जव्ययन		7) ८५१ ४) चतुर का अध्ययन।	(ग 9	) गात	10) भजन 11	।) गज	ल	शैलियों
सिक्षप्त परिचय।	4	_								
14 to 14 to 14 to 14 to		Mar 2	72			<b>4</b> y				

D\HDOC\ SANGEET SYLLABUS

NAME OF TAXABLE PARTY.	The second second second		
	5	वाद्य वर्गीकरण	1) तत् वाद्य 2) अवनद्ध वाद्य (वितत् वाद्य) 3) घन वाद्य 4) सुषिर वाद्य।
	6	संगीतकारों एवं ग्रंथकारों का संक्षिप्त जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान	1) आचार्य भरत 2) पं0 शारंगदेव 3) पं0 अहोबल 4) उस्ताद फैयाज खाँ 5) उस्ताद अलाउद्दीन खाँ 6) पं0 रविशंकर 7) अदारंग—सदारंग 8) पं0 व्यंकटमखि।

# भाग -स

### अनुशंसित अध्ययन सामग्री/संसाधन पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

- 1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक—मालिका (भाग 1, 2, 3, 4, 5, 6) ले० —पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
- 2. संगीत विशारद वसंत, (हाथरस)
- 3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 शांति गोवर्धन
- 4. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
- 5. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 पं0 रामाश्रय झा
- 6. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 महारानी शर्मा
- 7. रागबोध (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले0 बी0 आर0 देवधर
- 8. भारतीय संगीत का इतिहास ले० उमेश जोशी डाॅ० एस० एस० परांजपे
- 9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले0 महेश नारायण शर्मा
- 10. सितार मालिका ले0 भगवतशरण शर्मा
- 11. ताल प्रकाश ले० भगवतशरण शर्मा
- 12. हमारे संगीत रत्न संपादक लक्ष्मीनारायण गर्ग

### Suggested Links :-

- 1. Arambhika on Facebook live
- 2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
- 3. Swar Sanskar live on Facebook

### भाग - द

# अनुशंसित मूल्यॉकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्याँकन विधियाँ					
अधिकतम अंक : 50					
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE) अंक : 05 वि	वेश्वविद्यालय परीक्षा (UE) उ	अंक : 45			
आंतरिक मूल्याँकन	क्लास टेस्ट	5			
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE)		45			
कुल अंक		50			
समय — 3:00 घण्टे					

# बी.ए. द्वितीय वर्ष प्रश्न पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

	भाग- अ परिचय					
पाठ्यक्र	म – उपाधि	वर्ष : 2023 सत्रः 2023-24				
		विषयः संगीत (गायन/वाव	दन—तारवाद्य)			
1	पाट्यक्रम का कोड					
2	पाट्यक्रम का शीर्ष	<u></u>	भारतीय संगीत के सिद्धान्त			
3		जेनेरिक / वोकेशनल)	कोर कोर्स			
4	पाठ्यक्रम अध्ययन (कोर्स लर्निंग आउ		इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को निम्न बिन्दुओं के अनुसार जानकारियाँ प्राप्त होंगी एवं ज्ञान में वृद्धि होगी —  1. विद्यार्थियों को ध्वनि और संगीत के सह—संबंध का ज्ञान होगा।  2. थाट —रचना सिद्धांत की जानकारी प्राप्त होगी।  3. कर्नाटक ताल पद्धित की जानकारी प्राप्त होगी।  4. बंदिशों की स्वरलिपि लेखन का ज्ञान प्राप्त होगा।  5. कर्नाटक ताल पद्धित का ज्ञान।  6. दुगुन लयकारी का ज्ञान।			
5	क्रेडिट अंक		03			
6	कुल अंक		50 (न्यूनतम-17)			
7			45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक )			

# भाग — ब पाठ्यक्रम की सामग्री विषय

अध्याय	अध्याय का नाम	अध्याय की सामग्री
संख्या		
1	ध्यनि शास्त्र	1) ध्विन की परिभाषा, व्याख्या 2) सांगीतिक—असांगीतिक ध्विन 3) ध्विन तरंग के प्रकार 4) ध्विन तरंग का आंदोलन एवं आंदोलन संख्या 5) पीच 6) आवृत्ति 7) मेग्निट्यूड 8) टिम्बर 9) मेजर टोन 10) माइनर टोन 11) सेमीटोन।
. 2	थाट रचना सिद्धांत	1) पं0 व्यंकटमिख का थाट रचना सिद्धांत —व्याख्या, रचना विधि (72 थाट) 2) पं0 विष्णु नारायण भातखण्डे का थाट रचना सिद्धांत— व्याख्या, रचना विधि (32 थाट)।

· 3	कर्नाटक ताल पद्धति का अध्ययन	1) कर्नाटक ताल पद्धति –परिचय व्याख्या। 2) कर्नाटक पद्धति के ताल निर्माण की विधि। 3) कर्नाटक पद्धति के तालों को हिन्दुस्तानी पद्धति में लिखने की विधि। 4) कर्नाटक ताल पद्धति एवं हिन्दुस्तानी ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन।
4	पाट्यक्रम के तालों का	1) ताल–तीव्रा 2) ताल–सूलताल 3) ताल –
	ताललिपि में दुगुन लयकारी	एकताल 4) ताल – चौताल 5) ताल– धमार 6)
	सहित लेखन।	ताल – तिलवाड़ा ।
5	अ) पाठयक्रम के रागों का	1) राग – कंदार 2) राग – बिहाग 3) राग –देस
Ü		4) राग — बागेश्री 5) राग — मालकौंस 6) राग —
		जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग—भैरवी।
	ब) पाठयक्रम के रागों की	1) सरगम गीत 2) लक्षणगीत 3) छोटख्याल
	गत / बंदिशों का स्वरलिपि	/रजाखानी गत।
	सहित लेखन	
6	अ) विभिन्न लोकगीत शैलियों	1) कजरी 2) चैती 3) रविन्द्र संगीत 4) लावनी 5)
_	का सामान्य अध्ययन	गरबा 6) बाऊल 7) भटियाली
	ब) छत्तीसगढ़ के लोकगीत	1) करमा गीत 2) पंथी गीत
	शैली का सामान्य परिचय	
	5	अध्ययन  4 पाठ्यक्रम के तालों का ताललिपि में दुगुन लयकारी सहित लेखन।  5 अ) पाठ्यक्रम के रागों का संपूर्ण शास्त्रीय परिचय  ब) पाठ्यक्रम के रागों की गत/बंदिशों का स्वरलिपि सहित लेखन  6 अ) विभिन्न लोकगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन ब) छत्तीसगढ़ के लोकगीत

### भाग - स

# अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें / संदर्भ पुस्तकें / ग्रंथ / अन्य पाठ्य संसाधन / अनुशंसित सहायक पुस्तकें / पाठ्य सामग्री

- 1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग –1 2, 3, 4, 5, 6) ले० –पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
- 2. संगीत विशारद वसंत, (हाथरस)
- 3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 शांति गोवर्धन
- 4. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
- 5. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 पं0 रामाश्रय झा
- 6. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 शांति गोवर्धन
- 7. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 महारानी शर्मा
- 8. रागबोध (भाग -1 2, 3 एवं 4) ले0 बी0 आर0 देवधर
- 9. भारतीय संगीत का इतिहास ले0 उमेश जोशी डॉ0 एस0 एस0 परांजपे
- 10. संगीत शास्त्र (भाग -1 2, 3 एवं 4) ले0 महेश नारायण शर्मा
- 11. सितार मालिका ले० भगवतशरण शर्मा
- 12. ताल प्रकाश ले० भगवतशरण शर्मा
- 13. हमारे संगीत रत्न संपादक लक्ष्मीनारायण गर्ग
- 14. ध्यनि और संगीत लेखक ललित किशोर सिंह



# भाग – द अनुशंसित मूल्यॉंकन विधियाँ

अनुशसित सतत् मूल्याँकन विधियाँ					
अधिकतम अंक : 50					
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45					
आंतरिक मूल्याँकन	क्लास टेस्ट	5			
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE)		45			
कुल अंक		50			
समय — 3:00 घण्टे					

\*1,82

415

410

# बी.ए. द्वितीय वर्ष प्रश्न पत्र : प्रायोगिक

पात्यक्रम : उपाधि कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष वर्ष : 2023 सत्र: 2023—24  विषय — संगीत (गायन/वादन—तारवाद्य)  1  पाञ्यक्रम का कोड 2  पाञ्यक्रम का शीर्षक		प्रश्न पत्र : प्राया। भाग— अ परिच		
विषय — संगीत (गायन/वादन—तारवादा)   1   पाठ्यक्रम का कोड   कियात्मक संगीत   विकासक संगीत   कोर कोर्स   कोर्स / इलेक्टिय / जेनेरिक / इलेक्टिय / वोकेशनला   कोर कोर्स   कोर्स / इलेक्टिय / जेनेरिक / इलेक्टिय / वोकेशनला   विषय कोर कोर्स   कोर्स / इलेक्टिय / जेनेरिक / इलेक्टिय / वोकेशनला   विषय कोर कोर्स   विवास संगीत   विवास संगीत का गायन   वादन   वादन संगीत का गायन   वादन   विवास संगीत का गायन   वादन   वादन संगीत का गायन   वादन संगीत का गायन   वादन संगीत का गायन   वादन   वादन संगीत का गायन   वादन संगीत का गायन   वादन संगीत का गायन   वादन   वादन संगीत का गायन   वादन संगीत का गायन   वादन संगी	7			
1 पाठ्यक्रम का कोड   क्रियात्मक संगीत   कोर कोर्स   कोर्स ट्रिकेटव / जोरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)   1 पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जोरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)   1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं तालों का परिचय ।   2. अपेक्षाकृत विलब्ध अलंकारों व शुद्ध — विकृत स्वरों का परिचय ।   3. आलाप—तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय ।   4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान ।   5. याद्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान ।   5. याद्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान ।   6. वृत्व अंक   50 च्यूनतम अंक : 17 विवय पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग — केदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग — भैरवी   याद्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीन्ना 2) ताल — स्तृताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — जौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा ।   निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास ।   निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास ।   निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन / वादन ।   6. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन / वादन ।   6. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 1 आयन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 1 आयन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में से किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में से किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी का गायन / वादन     7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखान वादन   1.   7. निर्धारित रागों में किसी एक राग में वि				
पाठ्यक्रम का शीर्षक   क्रियात्मक संगीत कोर कोर्स   पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)   पाठ्यक्रम के प्रविद्य ने जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)   पाठ्यक्रम के पिरित शर्गों एवं तालों का परिचय   2. अपेक्षाकृत विलब्द अलंकारों व शुद्ध — विकृत स्वरों का परिचय   3. आलाप—तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय   4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान   5. वाह्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान   5. वाह्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान   6. वाह्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान   7. वाह्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —केंदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग — कैंदार 2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीब्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा   7. विधारित रागों में सरगम एवं लबणगीतों का गायन/वादन अभ्यास   7. वाह्य- व	1			
विश्व वि			क्रियात्मक संगीत	
कोसं/इलेक्टिय/जेनेरिक/इलेक्टिय/वोकेशनल)  4 पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलिख्याँ (कोर्स लिनेंग आउटकम) (CLO)  1. पाठ्यक्रम के निधारित रागों एवं तालों का परिचय। 2. अपेक्षाकृत विलब्ध अलंकारों य शुद्ध —विकृत स्वरों का परिचय। 3. आलाप—तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय। 4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान। 5 क्रेडिट अंक  6 कुल अंक  10 प(६० कालखण्ड) 6 कुल अंक  11 पाठ्यक्रम के निधारित रागों का अध्ययन — 1) राग —केदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — वागीश्री 5) राग— मालकोंस 6) राग— जीनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग—भैरवी 2 पाठ्यक्रम के निधारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीब्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा। 5 निधारित रागों में सरमम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास। 4 निधारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन। 5 निधारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन। 6 निधारित रागों में केसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 7 निधारित रागों में से किसी एक राग में उपना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।	3			
(कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)  तालों का परिचय। 2. अपेक्षाकृत विलब्ट अलंकारों व शुद्ध —विकृत स्वरों का परिचय। 3. आपाप—तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय। 4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान। 5. क्रेडिट अंक 6 कुल अंक 50 च्यूनतम अंक: 17  भाग — ब — पाव्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या 1 पाव्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —केदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग—भैरवी 2 पाव्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीब्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिब्वाड़ा। 3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अग्यास। 4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन। 5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन। 6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन व्यन्त व्यन्तव्यकारी सहित। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।			)	
2. अपेक्षाकृत विलब्ध अलंकारों व शुद्ध —विकृत स्वरों का परिचय। 3. आलाप—तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय। 4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान। 5. वांच्यंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान। 5. वांच्यंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान। 6. कुं अंक	4		1. पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं	
-विकृत स्वरों का परिचय। 3. आलाप-तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय। 4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान। 5. वांचयंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान। 6. व्युन्तम अंक: 17  1. पाद्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन – 1) राग –केदार 2) राग – बिहाग 3) राग – देस 4) राग – बांगेश्री 5) राग– मालकौंस 6) राग– जौनपुरी 7) राग – वृन्दावनी सारंग 8) राग – भैरवी 2. पाद्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन – 1) ताल – तीव्रा 2) ताल – सूलताल 3) ताल – एकताल 4) ताल – चौताल 5) ताल – धमार 6) ताल – तिलवाड़ा। 3. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास। 4. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास। 4. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सहित गायन/वादन। 5. निर्धारित रागों में किसी एक राग में वराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 6. निर्धारित रागों में केसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित। 7. निर्धारित रागों में केसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित। 8. अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9. राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।		(कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1	
3. आलाप—तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय। 4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान। 5. क्रेडिट अंक 6. कुल अंक 50 न्यूनतम अंक: 17  भाग — ब — पाट्यक्रम की सामग्री  कम संख्या 1. पाट्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —कंदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग—गैरवी 2. पाट्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीबा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा। 3. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास। 4. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास। 5. निर्धारित रागों में कसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन। 6. निर्धारित रागों में केसी एक राग में वराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 7. निर्धारित रागों में केसी एक राग में वराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 8. अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9. राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10. छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरगा पैरी के धार" का गायन/वादन।				
मानकों से परिचय।  4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान।  5. बाह्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान।  5. बाह्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान।  5. बाह्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान।  6. कुल अंक  10. पाट्यक्रम की सामग्री  विषय  1. पाट्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन – 1) राग – केदार 2) राग – बिहाग 3) राग – देस 4) राग – बागेश्री 5) राग – मालकौंस 6) राग – जौनपुरी 7) राग – बृन्दावनी सारंग 8) राग – भैरवी  2. पाट्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन – 1) ताल – तीब्रा 2) ताल – सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल – चौताल 5) ताल – धमार 6) ताल – तिलवाड़ा।  3. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4. निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5–5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।  5. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सहित गायन/वादन।  6. निर्धारित रागों में किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7. निर्धारित रागों में से किसी एक राग में व्यायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  8. अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9. राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10. छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।				
4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान। 5. वाद्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान। 5. केंडिट अंक 6. कुल अंक 6. कुल अंक 704 (६० कालखण्ड) 6. कुल अंक 80 क्षाण्य की सामग्री किम संख्या 1. पाट्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —केंदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेशी 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग—भैरवी 2. पाट्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीव्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा। 3. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/ वादन अभ्यास। 4. निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/ वादन अभ्यास। 5. निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/ मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सिहत गायन/ वादन। 6. निर्धारित रागों में केंसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/ वादन दुगुनलयकारी सहित। 7. निर्धारित रागों में से किसी एक राग में व्याना/ दुतलय का गायन/ वादन दुगुनलयकारी सहित। 8. अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/ वादन। 9. राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/ धुन का गायन/ वादन। 10. छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/ वादन।				
\$ क्रीडिट अंक 04 (60 कालखण्ड) 6 कुल अंक 50 न्यूनतम अंक : 17  भाग — ब — पाट्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या  1 पाट्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —केदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग—भैरवी  2 पाट्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीव्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में किसी एक राग में वराना/द्वतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।				
5. वाद्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान।  5 क्रेडिट अंक  6 कुल अंक  50 न्यूनतम अंक: 17  भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या  1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन - 1) राग -कंदार 2) राग - बिहाग 3) राग - देस 4) राग - बागेश्री 5) राग- मालकौंस 6) राग- जौनपुरी 7) राग - वृन्दावनी सारंग 8) राग - भैरवी  2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन - 1) ताल - तीव्रा 2) ताल - सूलताल 3) ताल-एकताल 4) ताल - चौताल 5) ताल - धमार 6) ताल - तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में सर्थाय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5-5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3-3 तानों सहित गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में केसी एक राग में तराना/द्वात्लय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में घुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।			) 00	
हान ।  5 क्रेडिट अंक 04 (60 कालखण्ड) 6 कुल अंक 50 न्यूनतम अंक : 17  ## सम्प्रा = ब - पाठ्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या 1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन − 1) राग − केदार 2) राग − बिहाग 3) राग − देस 4) राग − बागेश्री 5) राग− मालकौंस 6) राग− जौनपुरी 7) राग − वृन्दावनी सारंग 8) राग  —भैरवी 2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन − 1) ताल − तीव्रा 2) ताल − सूलताल 3) ताल − एकताल 4) ताल − चौताल 5) ताल − धमार 6) ताल − तिलवाड़ा । 3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास । 4 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास । 5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3−3 तानों सहित गायन / वादन । 6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सहित । 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में वराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सहित । 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन / वादन । 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन / धुन का गायन / वादन । 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन / वादन ।				
5 क्रेडिट अंक 6 कुल अंक 50 न्यूनतम अंक : 17  #गग — ब — पाठ्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या 1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग — केदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग — भैरवी 2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीब्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा। 3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास। 4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन। 5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन। 6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में घुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।				
6 कुल अंक 50 न्यूनतम अंक : 17  भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या  1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन - 1) राग - कंदार 2) राग - बिहाग 3) राग - देस 4) राग - बागेश्री 5) राग - मालकौंस 6) राग - जौनपुरी 7) राग - वृन्दावनी सारंग 8) राग - भैरती  2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन - 1) ताल - तीव्रा 2) ताल - सूलताल 3) ताल - एकताल 4) ताल - चौताल 5) ताल - धमार 6) ताल - तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में मध्यलय / रजाखानी गत का 3 आलाप व 5-5 तानों / तोड़ों सहित गायन / वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3-3 तानों सहित गायन / वादन।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में घुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन / वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन / धुन का गायन / वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरगा पैरी के धार" का गायन / वादन।	5	केंद्रित अंक		
भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री  क्रम संख्या  1 पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन - 1) राग - केंदार 2) राग - बिहाग 3) राग - देस 4) राग - बागेश्री 5) राग - मालकौंस 6) राग - जीनपुरी 7) राग - वृन्दावनी सारंग 8) राग - भैरवी  2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन - 1) ताल - तीब्रा 2) ताल - सूलताल 3) ताल - एकताल 4) ताल - चौताल 5) ताल - धमार 6) ताल - तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में मध्यलय / रजाखानी गत का 3 आलाप व 5-5 तानों / तोड़ों सहित गायन / वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3-3 तानों सहित गायन / वादन।  6 निर्धारित रागों में कें किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन / वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन / धुन का गायन / वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन / वादन।				
कम संख्या  1 पाट्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —कंदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जीनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग —भैरवी  2 पाट्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीब्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सिहत गायन/वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सिहत गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में केसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सिहत।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सिहत।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।				
संख्या  1 पाट्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन — 1) राग —कंदार 2) राग — बिहाग 3) राग — देस 4) राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग —भैरवी  2 पाट्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीव्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में घुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।	क्रम		47 (11.13)	
राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग —भैरवी  2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीव्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पेरी के धार" का गायन/वादन।		1979		
राग — बागेश्री 5) राग— मालकौंस 6) राग— जौनपुरी 7) राग — वृन्दावनी सारंग 8) राग —भैरवी  2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीव्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा।  3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पेरी के धार" का गायन/वादन।	1	पाठयक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन – 1) राग –केंद्रार 2) राग – बिहास 3) राम – देख 4)		
- भैरवी 2 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन — 1) ताल — तीव्रा 2) ताल — सूलताल 3) ताल—एकताल 4) ताल — चौताल 5) ताल — धमार 6) ताल — तिलवाड़ा। 3 निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन / वादन अभ्यास। 4 निर्धारित रागों में मध्यलय / रजाखानी गत का 3 आलाप व 5—5 तानों / तोड़ों सहित गायन / वादन। 5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3—3 तानों सहित गायन / वादन। 6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सहित। 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन / वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन / धुन का गायन / वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन / वादन।		राग – बागेश्री 5) राग– मालकौंस 6) राग– जौनपु	री 7) राग – वृन्दावनी सारंग 8) राग	
ताल-एकताल 4) ताल - चौताल 5) ताल - धमार 6) ताल - तिलवाड़ा।  तिर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।  मिर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5-5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।  निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3-3 तानों सहित गायन/वादन।  निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  निर्धारित रागों में से किसी एक राग में घुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  फत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।		–भैरवी		
<ul> <li>निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।</li> <li>निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5–5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।</li> <li>निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सहित गायन/वादन।</li> <li>निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।</li> <li>निर्धारित रागों में से किसी एक राग में घुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।</li> <li>अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।</li> <li>राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।</li> <li>छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।</li> </ul>	2	पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन – 1) ताल – तीव्रा 2) ताल – सूलताल 3)		
4 निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5–5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन। 5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सिहत गायन/वादन। 6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सिहत। 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सिहत। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।		ताल-एकताल 4) ताल – चौताल 5) ताल – धमार 6) ताल – तिलवाडा।		
गायन / वादन ।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सिहत गायन / वादन ।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सिहत ।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सिहत ।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन / वादन ।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन / धुन का गायन / वादन ।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन / वादन ।	3	निधरित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।		
गायन / वादन ।  5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल / मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सिहत गायन / वादन ।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दुगुनलयकारी सिहत ।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सिहत ।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन / वादन ।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन / धुन का गायन / वादन ।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन / वादन ।	4	निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का	3 आलाप व 5-5 तानों/तोडों सहित	
5 निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3–3 तानों सिहत गायन/वादन। 6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सिहत। 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सिहत। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।			www.	
सहित गायन/वादन।  6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।  7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।  8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।  9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।  10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।				
6 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित। 7 निर्धारित रागों में से किसी एक राग में ध्रुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित। 8 अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन। 9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।	5	निधारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3-3 तानों		
<ul> <li>निर्धारित रागों में से किसी एक राग में ध्रुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।</li> <li>अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।</li> <li>राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।</li> <li>छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।</li> </ul>		सहित गायन/वादन।		
<ul> <li>निर्धारित रागों में से किसी एक राग में ध्रुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।</li> <li>अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।</li> <li>राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।</li> <li>छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।</li> </ul>	6	निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना / दुतलय का गायन / वादन दगनलयकारी सहित।		
9 राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन। 10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन/वादन।	7	निर्धारित रागों में से किसी एक राग में धुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।		
10 छत्तीसंगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार" का गायन / वादन।	8			
	9			
11 पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का दुगुनलयकारी सहित अभ्यास।	10			
	11			

D\HDOC\ SANGEET SYLLABUS

92/

72 1

7416

### भाग — स अनुशंसित अध्ययन संसाधन पाठ्य पुस्तकें / संदर्भ पुस्तकें / अन्य संसाधन

- 1. भातखण्डे संगीत शास्त्र, ले० —वि० ना० भातखण्डे, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ०प्र०)
- 2. तान- मालिका, ले० -राजाभैय्या पूछवाले। (भाग -1, 2, 3 एवं 4)
- 3. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक—मालिका (भाग –1, 2, 3, 4, 5, 6) ले0 —पं0 वि0 ना0 भातखण्डे, (हाथरस)
- 4. संगीत विशारद वसंत, (हाथरस)
- 5. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 शांति गोवर्धन
- 6. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
- 7. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 पं0 रामाश्रय झा
- 8. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 महारानी शर्मा
- 9. रागबोध (भाग -1, 2, 3 एवं 4) ले0 बी0 आर0 देवधर
- 10. भारतीय संगीत का इतिहास ले० उमेश जोशी डॉ० एस० एस० परांजपे
- 11. संगीत शास्त्र (भाग -1, 2, 3 एवं 4) ले0 महेश नारायण शर्मा
- 12. सितार मालिका ले0 भगवतशरण शर्मा
- 13. ताल प्रकाश ले0 भगवतशरण शर्मा
- 14. हमारे संगीत रत्न संपादक लक्ष्मीनारायण गर्ग

#### Suggested Links:-

- 1. Arambhika on Facebook live
- 2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
- 3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द					
	अनुशंसित	मूल्यांकन विधियाँ			
अनुशंसित सतत् मूल्याँकन विधि	ोयाँ				
अधिकतम अंक : 50 न्यून	तम : 17				
	) अंक : 05 वि	वेश्वविद्यालय <b>परीक्षा (UE) अंक</b> : 45			
आंतरिक मूल्याँकन	अंक	बाह्य मूल्याँकन			
क्लास टेस्ट एवं	05	प्रायोगिक मौखिकी, प्रदर्शन	40		
मौखिकी / प्रदर्शन					
उपस्थिति / प्रोजेक्ट	उपस्थिति / प्रोजेक्ट 05				
वर्क / असाईं नमेंट					
कुल अंक	10	कुल अंक (10 +40)	50		

D\HDOC\ SANGEET SYLLABUS

0/

### LIST OF ALL PAPERS IN ALL THREE YEARS OF B.A. ECONOMICS

### (3 Year Annual System)

### Years wise titles of the papers in B.A. Economics

Year	Course Code	Paper Title	Theory/Practical
5.4.11	A2-ECO-DIP-DSC-1	Principles of Macro Economics	Theory
B.AII	A2-ECO-DIP-DSC-2	Money Banking and Public Finance	Theory

### **SYLLABUS: ECONOMICS**

		PAR	Γ-A, INTRODUCTION		
PRO	OGRAM: Diploma	CLASS:	YEAR:2025	SESSIO	N:2024-25
		B.A. II <sup>nd</sup> yea			
1	DDOCDANA CODE	<u>S</u>	UBJECT: ECONOMICS		
2	PROGRAM CODE:		A2-ECO-DIP		
3	COURSE CODE: COURSE TITLE:		A2-ECO-DIP-DSC-1	ion (Como C	
3 4	COURSE LEARNING (	NITCONAL.	Principles of Macro Econo Students after studying	and the second s	
4	COURSE LEARNING (	OUTCOIVIE:	National income compone		
			of the consumption and i	,	-
			them in balancing their in		
			get information regardin		
			Students get knowledge o		
			imposed on goods. S		
			international financial inst	itutions.	
5	TOTAL MARKS: =100		MAX MARKS:100	MIN PASS	MARKS:34
		PART-B, C	ONTE <b>NT OF THE COU</b>	RSE	
	UNIT		TOPICS		
l	JNIT I- National Income		Meaning of National Incom		
			Components of National In		
		3.	Measurement of National I		
		4.	Economic welfare & Nation		
		1	National Income Accountin Circular flow in Income	g	
		6. 7.	Leakage in circular flow		
- 1	INIT II Employment 9		Classical theory of employn	nent	
	JNIT II- Employment & Consumption Function	2.	Say's law of market	nent	
	consumption Function	3.	Keynesian theory of employ	vment	
			Consumption function	ymene	
			APC, MPC		
			Keynes's psychological law	of	
			consumption		
		7.	Multiplier & Accelerator		<u>s</u>
		8.	Investment function		
		9.	Marginal Efficiency of Capit	al	
	UNIT III- Trade Cycle	1.	Meaning of trade cycle		
		2.	Nature and characteristics of	of trade	
		ı	cycle		
			Theories of trade cycle- Hav	wtrey's	
		1	monetary theory		
		1	Hayek's over investment th	•	
			Schumpeter's theory of inn	ovation	
			Control of trade cycles		
UNI	T IV- International Trad	1	Concept of international tra		
			Inter-regional & Internation		<u> </u>
		1	Ricardo's <mark>comparative adv</mark> a	ntage cost	
		1	theory		AF
			Heckscher-Ohlin theory		
			Fariff		4
		l l	Balance of Payment Disequilibrium in BoP		
	¥1, 0 N	713	2130 quinstrum in bor		A A

And I

Jane Jane

Jupary 16

Qui Cin

		1
		45
		VIF
		nost 2001
	_	-
The state of the s		
	TITLE	PUBLISHER
n Wells Macro	oeconomics	Macmillan
tanley Macro	oeconomics: Principles, Problem	ns & McGraHill/Irwin
	•	
Macro	o Economic theory and policy	S Chand
Macro	o Economics (Hindi & English)	L.N. Agrawal
Macro	o Economics (Hindi & English)	Vrinda
Macro	o Economics (Hindi & English)	SBPD
Introd	ductory Macro Economics (Hind	i) Sahitya Bhawan
Econo	omics-Macro and Micro	Sahitya Bhawan
SUGGES	STED DIGITAL PLATFORM	Λ
vayamprabha.go	ov.in/index.php	
tra.inflibnet.ac.	in/index.php	
libnet.ac.in/Ho	me/ViewSubject	
PART-D AS	SESSMENT & EVALUATI	ON
ous Evaluatio	n Methods:	
nsive Evaluatio	on (CCE): 0 Marks. Univer	rsity Exam (UE):100 marks
		0 Marks
n (CCE):0	Assignment/Presentation	0 Marks
		20 marks each
•	1 ,	25 marks cacii
	on which Accompt one	T. Control of the Con
	itutions 1 2 3 4 5 6 7 LEARNING I in Wells Macro tanley Macro Macro Macro Macro Macro Sugges vayamprabha.go tra.inflibnet.ac. flibnet.ac.in/Ho PART-D AS uous Evaluation	2. Functions and objectives of IN 3. World Bank 4. World Trade Organization 5. IMF & India 6. Foreign trade trends in India 7. Foreign exchange reserves in LEARNING RESOURCES (BOOKS RECTIFIE) In Wells Macroeconomics Macroeconomics: Principles, Problem Policies Macro Economic theory and policy Macro Economics (Hindi & English) Macro Economics (Hindi & English) Macro Economics (Hindi & English) Introductory Macro Economics (Hindi & Economics-Macro and Micro SUGGESTED DIGITAL PLATFORN Wayamprabha.gov.in/index.php Itra.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject  PART-D ASSESSMENT & EVALUATION LUCUS Evaluation (CCE): 0 Marks, Universitinuous Class Test Assignment/Presentation

fielder & Gengle Lupary

SYLLABUS: ECONOMICS

			PART-A INTRO	DUCTION			`
PI	ROGRAM:DIPLOMA	CLASS	: B.A. II <sup>nd</sup> year	YEAR:	2025	SESSION:	2024-25
			SUBJECT: ECC	NOMICS			
1	PROGRAM CODE		A2-ECO-DIP				
2	COURSE CODE		A2-ECO-DIP-DSC-2				
3 COURSE TITLE MONEY, BANKING AND PUBLIC FINANCE (Core Course)							
4	COURSE LEARNING OUTCOME		<ul> <li>The students will learn the evolution of money. They will also learn the value of money and inflation and other related issues of monetary economics.</li> <li>The students will get knowledge about banking and its functions, various deposit accounts which will be helpful for them in real life also.</li> <li>The students will get complete information about RBI, its main functions and the measures to control credit creation.</li> <li>The students learn the whole process of preparation and passing of govt. budget. They also get information about various aspects of budget which will make them aware about the whole government mechanism.</li> <li>The students get knowledge about various taxes and their role &amp; importance in the economy which will make them responsible citizen of India.</li> <li>The students also learn about the state budget, its expenditure pattern and budget management of the state government. They will be able to learn about the financial condition of the state govt. of Chhattisgarh.</li> <li>The students will get knowledge about various aspects of macroeconomics by the whole syllabus resulting in increased knowledge of theoretical as well as practical aspects of macroeconomics.</li> </ul>				
5	TOTAL MARKS: 10	0	MAXIMUM MARKS:100	)	MINIMUM PA	SSING MAF	RKS:34
			PART B- CONTENT	OF COUR	SE		
	UNIT		TC	PICS			
QUANTITY T  VALUE OF  STA			FITY THEROY OF MONE BALANC JE OF MONEY: INFLAT STAGFLATION- TYPE IND PULL AND COST P	TY THEROY OF MONEY: CASH TRANSACTION & CASH BALANCE THEORY E OF MONEY: INFLATION, DEFLATION, REFLATION, STAGFLATION- TYPES, CAUSES AND EFFECT ID PULL AND COST PULL INFLATION, MEASURES TO			
CONTROL INFLATION  PHILIPS CURVE  CONCEPT OF DEMONETIZATION							
	UNIT-II BANKING		MMERCIAL BANK: ME ROCESS OF CREDIT CR LIMIT		OBJECTIVES A		John

310 diotes distingt

	EVOLUTION OF COMMERCIAL BANKS II	N INDIA AFTER	
	INDEPENDENCE	L DAAWG AFTED	
	CRITICAL EVALUATION OF COMMERCIA  NATIONALIZATION	L BANKS AFTER	
	CENTRAL BANK: FUNCTION, QUANTI	TATIVE AND	
	QUALITATIVE MEASURES OF CREDIT		
	RESERVE BANK OF INDIA: ROLE , F		
	OBJECTIVES & LIMITATIONS OF MONETA  SPECIAL REFERENCE TO IND		
	PUBLIC FINANCE: MEANING AND		
	PRINCIPLE OF MAXIMUM SOCIAL AI	DVANTAGE	
	ROLE OF GOVERNMENT IN ECONOMI	C ACTIVITIES	
UNIT-III PUBLIC FI <b>NANCE</b>	PUBLIC BUDGET: MEANING, TYPES, PREPAR OF BUDGET IN INDIA	RATION & PASSING	
- SELCTIVANCE	PUBLIC EXPENDITURE: MEANING, CLAS	l l	
	PRINCIPLES OF PUBLIC EXPEND		
	TRENDS & GROWTH OF PUBLIC EXPENDITURE IN INDIA		
	EFFECTS OF PUBLIC EXPENDIT	TURE	
	TAXATION: MEANING OF TAX, CHARACTER CLASSIFICATION OF TAX		
	IMPACT OF TAX, INCIDENCE OF TAX & SI		
	TAXABLE CAPACITY		
UNIT-IV PUBLIC INCOME	EFFECTS OF TAXATION		
AND DEBT	PUBLIC DEBT: MEANING, SOURCE OF PUBLIC DEBT		
	EFFECTS OF PUBLIC DEBT		
	METHODS OF REDEMPTION OF PUBLIC DEBT		
	DEFICIT FINANCING		
	BUDGET OF CHHATTISGAR	H	
	SOURCES OF INCOME: TAX & NON-TA	AX REVENUE	
UNIT-V	IMPACT & COLLECTION OF C	GST	
PUBLIC FINANCE	STATE'S SHARE IN CENTRAL GOVT. REVENU	JE, GRANT-IN-AID	
OF CHHATT <b>ISGARH</b>	STATE'S EXPENDITURE: PLAN & NON-PLA	N EXPENDITURE	
	BURDEN OF PUBLIC DEBT ON TH	E STATE	
	STATE FINANCE COMMISSION	N	
PA	RT C: LEARNING RESOURCES (BOOKS RECO	DMMENDED)	
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER	
Gupta, S.B.	Monetary Economics	S. Chand & Co.New Delhi	

Musgrave, R.A. and

P.B. Musgrave

Public Finance in Theory and Practice

folle Hamy

McGraw Hill, Kogakusha,

Tokyo

				Asia Publishing House, New
	Halm, G.N.	Mo	netary Theory	Delhi
	Mithani, D.M.	Moder	n Public Finance	Himalaya Publishing House, Mumbai.
	Bhargavas <b>B.H</b> .	The Theory and	Working of Union Finance in India	Chaitanya Publishing House Allahabad
	Ackley <b>G</b> .	Macroeconor	mics : Theory and Policy	Macmillan Publishing Co., New York
-	Shapiro, E.	Macroe	conomics Analysis	Galgotia Publications, New Delhi
Go	vernment <b>of India</b>	Eco	nomic Survey	New Delhi
	Bagchi, Am <b>resh</b>	Reading	s in Public Finance	Oxford University Press
	M. L. Jhingan	, , ,	g, International Trade and ublic Finance	Vrinda Publications (P) Ltd. Delhi
G	Supta, Janak Raj	Public Econo	mics in India: Theory & Practice	Atlantic
	M. L. Jhingan	Maud	drik Arthshastra	Vrinda Publications, Delhi
	Lal, S.N.	Mudra, Bankir	ng evam Videshi Vinimay	Shiva Publishing House, Allahabad
	Seth, M. L.	Maud	drik Arthshastra	Laxmi Narayan Publications, Agra
	Uppal, R. K.		& Public Finance in India: & Present Structure	New Century Publications
	Ahuja, H. L.	Uchchatar	Samashti Arthshastra	S. Chand & Co. New Delhi
		SUGGE	STED DIGITAL PLATFORM	
1.			https://epgp.inflibnet.ac.in	
2.		ht	ttps;//vidyamitra.inflibnet.ac.in	
3.		https://vidy	ramitra.inflibnet.ac.in/index.php/	search
١.		http	os://www.swayamprabha.gov.in	
5.		http	s://www.nipfp.org.in/book/1013/	
).	https://www.rbi.org	ı.in/Scripts/AnnualF	Publications.aspx?head=State% %20of%20Budgets	20Finances%20:%20A%20Study
7			https://www.rbi.org.in/	
3.			http://descg.gov.in	
).			https://finance.cg.gov.in	
			SESSMENT & EVALUA	ATION
eco	mmended Conti	nuous Evaluatio	n Methods:	
	imum Marks: 10(			
oill	rnal Assessment:	ensive Evaluatio		iversity Exam (UE):100 marks
	prehensive Evalu		Class Test	0 Marks
(te	rnal Assessment:	University	Assignment/Presentatio	
xan	n Section:100	oniversity	10 questions (02) from	20 marks each
	e: 3 hrs.		each unit). Attempt one	
	O .	7 <b>4</b> F <sub>1</sub>	question from each unit	

M.



Sign

-fipo

L'Song!

Yun (

# Brief Summary 3 Year Integrated UG Course (B.A./B.Sc.) in Geography

#### B.A./B.Sc. Part-II

The B.A./B.Sc. Part-II Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

Paper-I Economics and Resources Geography

Paper-II Regional Geography of India

Paper-III Practical Geography

\*\* ,

7273

Pro	gram: B.A./B.Sc.	Class: II Year.	Session : 2024-25				
	Paper I :Ec	onomic And Resources Geography	(UGeo-0201)				
		Content of the Course					
Course		of course, the students will have abili					
Learning	g 1. Understand about	1. Understand about the Nature and Scope of Economic Geography.					
Outcom	e 2. Understand the cor	acept and classification of resource as	well as major mineral resources.				
(CLO)	3. Identify the major	crops and their production and distrib	ution.				
	4. Understand the fun	damental theories in economic geogra	aphy.				
	5. Understand the typ	es, characteristics different modes of	transportation at national and				
	international level.						
	6. Understand various international block and role of international trade in economic						
	development.						
		servation and management of resource	ces as well as sustainable				
	development.						
		Content of the Course					
Unit		Topic					
1		cept of economic geography; Resour					
2.	Mineral resources: iron ore and bauxite, Power resources: coal, petroleum and hydro electricity						
	Resource conservation.						
		t, Rice, Sugarcane, Tea, Coffee, Cotto					
3.	Agricultural regions of the world (D. Whittlesey); Theory of agricultural location (Von Thuner						
	Theory of industrial loca	ition (Weber).					
4.	International trade: patte EEC, ASEAN; Effect of	erns and trends; Major trade blocks: Sa globalization on developing countries	AARC, BRICKS, OPEC, LAFTA,				

#### Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources

Meaning, scope and concept of economic geography; Resource: Meaning and classification

#### Suggested readings

- 1. Alexander, J. W. (1988): Economic Geography. Prentice-Hall, New Delhi,.
- 2. Bryson, J., Henry, N., Keeble, D. and Martin, R. (eds.) (1999): The Economic Geography Reader: Producing and Consuming Global Capitalism. John Wiley and Sons, Inc, New York.
- 3. Clark, G. L., Gertler, M. S. and Feldman, M. P. (eds.) (2000): The Oxford Handbook of Economic Geography. Oxford University Press, USA.
- 4. Coe, N. (2007): Economic Geography: A Contemporary Introduction. Blackwell Publishers, Inc., Massachusetts.
- 5. Gautam, A. (2006): Aarthik Bhugol Ke Mool Tattava, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
- 6. Guha, J. S. and Chattoraj, P.R. (2002): A New Approach to Economic Geography: A Study of Resources. The World Press Private Limited, Kolkata.
- 7. Hanink, D. M. (1997): Principles and Applications of Economic Geography: Economy, Policy, Environment. John Wiley and Sons, Inc, New York.
- 8. Hartshorne, T. A. and Alexander, J. W. (1988): Economic Geography (3rd revised edition) Englewood Cliff, New Jersey, Prentice Hall

Hudson, R. (2005): Economic Geographies: Circuits, Flows and Spaces, Sage Publications,

Suggested equivalent online course: 1, epgp,inflibnet.ac.in

2. virtual lectures available on YouTube

\_

(Do Chalastaider)

Progr:	am: B.A./B.Sc.	Class: II Year.	Session: 2024-25		
Charles Annual Charles and Annual Charles Annual Ch	Paper II	: Regional Geography of India (UGc	o-0202 <b>)</b>		
Course	After the completion	n of course, the students will have abili	ty to:		
Learning	1. Understand the a	bout the physiographic division of Indi	a and Drainage system of India.		
Outcome	2. Understand the s	easonal variation of climate and monso	on of India.		
(CLO)	3. Understand the v	arious biotic, conventional and non cor	iventional resources and their		
	distribution in In				
	4. Understand the g	rowth, density and distribution of India	n population.		
	5. Identify the major	r crops, production and distribution, ag	riculture region of India		
		npact of green revolution on Indian ag			
		ndustrial production and development i			
		Content of the Course			
Unit		Topic			
1. P	hysical Features: Stru	cture, Relief, Drainage, Climate and M	lonsoon.		
2. N	Natural Resources: So	ils - types, their distribution and charac	teristics. Water Resources (majo		
i	rrigation and hydro- p	ower projects); Forests: types and distr	ribution.		
3. N	Mineral and Power res	ources: Iron-ore, Bauxite, Coal, Petrol	eum and Natural gas, Atomic		
		ntional sources of energy.			
4.	Cultural Features: Pop	ulation - Growth, Density and Distribu	tion.		
		ereals: Paddy, Wheat. Major Cash crop			
	Impact of Green Revolution, Agro-climatic region.				
1	-	n, Development & Production - Iron an	d steel, Cotton Textile, Cement,		
	Sugar. Transport, Indu				

#### Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources

#### **Books Recommended:**

- 1. Chauhan, P.R. and Prasad, M. (2003): Bharat Ka Vrihad Bhugol, Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.
- 2. Farmer, B.H. (1983): An Introduction to South Asia. Methuen, London
- 3. Gautam, A. (2006): Advanced Geography of India, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad
- 4. Johnson, B.L.C. (1963): Development in South Asia. Penguin Books, Harmondsworth
- 5. Krishnan, M.S. (1982): Geology of India and Burma, CAS Publishers and Distributors, Delhi.
- 6. Khullar, D.R. (2007): India: A Comprehensive Geography, Kalyani Publishers, New Delhi
- 7. Nag, P. and Gupta, S. S. (1992): Geography of India, Concept Publishing Company, New Delhi.
- 8. Rao, B.P. (2007): Bharat kee Bhaugolik Sameeksha, Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.
- 9. Singh, J. (2003): India: A Comprehensive Systematic Geography. Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur
- 10. Singh, J. (2001): Bharat: Bhougolik Aadhar Avam Ayam, Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur.
- 11. Singh, R.L. (ed.) (1971): India: A Regional Geography. National Geographical Society of India, Varanasi.
- 12. Spate, O.H. K., Learmonth A. T. A. and Farmer, B. H. (1996): India, Pakistan and Sri Lanka. Methuen, London, 7 edition.
- 13. Sukhwal, B.L. (1987): India: Economic Resource Base and Contemporary Political Patterns. Sterling Publication, New Delhi
- 14. Tiwari, R.C. (2007): Geography of India, Prayag Pustak Bhawan, Allahabad.

Suggested equivalent online course: 1. epgp.inflibnet.ac.in

2. virtual lectures available on YouTube

John

Dosharlashida,

**	D. A. /ID. C.	Class: II Year.		Coggion : 75% SE	
Program:	B.A./B.Sc.	r-III Practical Geography		Session: 2024-25	
(7	A flor the completion	of course, the students will	have ability	to:	
Course	After the completion	on design and man layou	nave ability it through v	arious Cartographic symb	ols
Learning		iap design and map layor	it tillough v	arrous cartograpme symo	
Outcome	and techniques.		antion and i	mnortance of man	
(CLO)		leaning, concept, classifi	cation and	mportance of map	
	projections.			A to a la minal instruman	.
	3. To get a knowled	lge of Weather Maps and	the use of	Meteorological instrumen	
	4. To get knowledg	e about Prismatic Compa	iss Survey a	nd Whole Circle Bearing	
	and Reduced Bearing	ng.			
	5. Students are unde	erstood about how to repr	resent of ge	ographical data with	
	different types of ca	rtographic technique and	l Statistical	Methods through practical	al
	workbook.	,			
	WOIKOOOK.				
		Content of the	Course		
Unit		Topic	135 41 - 3-	MM- 25	
Section A	: Map Interpretation, I	Projections And Statistica	Methods		10
	Principle of man decign	elements of mans layout.	Types of car	tographic symbol: point, lir	10,
1.	area and their application	on. Maps: definition and the	eir applicatio	n- Dot Map, Sphere map,	
	Choropleth Map, choro	chromatic and Isopleth Ma	p	and importance; Cylinda	rical:
2	Map Projections: M	leaning, Definition, class	sification	and importance; Cylindi	icai.
2.	Equidistance, Equal are	ea and Mercator projection.			<del></del>
	Conical: One standard	and two standard parallel,	Polar Zenith	al: Orthographic, Stereograp	phic,
3.	Gnomonic Projection.				
	Statistical Methods: C	martile: Mean Deviation, S	Standard Dev	riation and Quartile, Devia	tion;
4.	Relative Variability an	d Co-efficient of Variation	•		
Section I	3: Surveying			MM- 15	
	Surveying: Prismatic	Compass Survey, Whol	e Circle B	earing and Reduced Bear	ring,
5.	correction of bearing.	Open traverse and close trav	erse.		
0 11				M.M- 10	
Section (	C Practical Record And		an Panks O		
		rces: Text Books, Referen	Ce Duoks, O		
Suggest	ed Readings:				
1. I	Davis, R.E. and Foote, F.	S. (1953): Surveying, 4 <sup>e</sup> edi	tion, McGrav	w Hill Publication, New Yor	rk
2. N	Monkhouse, F. J. and Wi	lkinson, F.J. (1985): Maps a	ind Diagram:	s. Methuen, London	
		anced Surveying, B.I. Publi			
4. F	Raisz, E. (1962): General	Cartography. John Wiley a	nd Sons, Ne	w York. 5° edition.	
5. 5	Sarkar, A. K. (1997): Pra	ctical Geography: A System	natic Approa	ch. Orient Longman, Kolkat	a.
6. 5	Singh, R.L. and Singh, R	ana P.B. (1993): Elements	of Practical	Geography. (Singh, L.R. (20	006):
l i	Fundamentals of Practical	l Geography, Sharda Pustal	Bhawan, A	llahabad.	
7.	Venkatramaiah, C. (1997	): A Text Book of Surveyin	g, Universiti	es Press, Hyderabad.	
		क भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेषन,			
		(2019) : प्रायोगिक भूगोल, र		स. जयपरं	
		त्रिपाठी (2009) : अभिनव प्रायो			
					0:0
			गंप्रवाल) ः भा	नचित्र तथा आरेख, मध्यप्रदेष	हिंदी
	लाहवाद ग्रंथ अकादमी भो				
Suggeste	ed equivalent online cou	ırse:1. epgp.inflibnet.ac.in	2. virtual le	ctures available on you tub	oe -
		and the second s	Annual section of the		

Mad Som Softie

( Jud

(Breheels Shirder)

# त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम विषय – इतिहास

क्रमांक	कक्षा	प्रश्न पत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक
01		प्रथम	भारत का इतिहास
	0 00 -		(1206 से 1761 ई.तक)
02	बी.ए. द्वितीय वर्ष	द्वितीय	विश्व का इतिहास
02.			(1871 से 1964 ई. तक)

प्रो	ग्राम – डिप्लोमा पाठ्यक्रम	कक्षा— <b>बी</b> .ए. द्वितीय वर्ष सत्र — 2023—2024					
	इतिहास	प्रश्नपत्र - प्रथम					
	विषय — इतिहास						
1	कोर्स कोड	कोड DHS1					
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का इतिहास (1206 से 1761 ई. तक)					
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्क्रम					
4	पूर्विपक्षा (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।					
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य यह है कि मुसलमानों ने किस प्रकार भारत में प्रवेश के साथ अपने आप को स्थपित किया। उन्होंने यहां राज करने के लिये किस प्रकार की नीति अपनाई तथा इनकी संस्कृति किस प्रकार की थी। साथ ही साथ छत्तीसगढ़ में कल्चुरी और मराठों ने किस प्रकार शासन किया।					
6	क्रेडिट वेल्यू	5					
7	कुल अंक	अधिकतम अंक	ः 75 न्यूनतम अंक 25				

	पाठ्यक्रम की सामग्री	
इकाई	विषय	क्रेडिट
	1. मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्त्रीत	
	<ol> <li>प्रारंभिक तुर्क, खिलजी, तुगलक, एव तैमूर का आक्रमण</li> </ol>	
1	<ol> <li>प्रान्तीय राजवंश – बंगाल, कश्मीर, मेवाड़, उड़ीसा, असम</li> </ol>	1
	4. विजयनगरं और बहमनी साम्राज्य	
	5. मुगल साम्राज्य की स्थापना एवं प्रसार	
	6. शेरशाह सूरी – प्रशासनिक सुधार	
2	7. मुगल शासकों की धार्मिक एवं राजपूत नीति	1
	<ol> <li>सिक्खों, जाटों, सतनामियों एवं बुंदेलों का विद्रोह</li> </ol>	
	9. मध्यकालीन स्थापत्य कला एवं साहित्य	
	10. मराठों का उत्कर्ष – शिवाजी की प्रशासनिक व्यवस्था	
3	11. पेशवाओं के काल में मराठा शक्ति का विस्तार	1
	12. पानीपत का तृतीय युध्द	
	13. धार्मिक आंदोलन — भक्ति एवं सूफीवाद	
	14. मध्यकालीन हिन्दू समाज का सांस्कृतिक जीवन	
4	15. मध्यकालीन मुस्लिम समाज का सांस्कृतिक जीवन	1
	16. मध्यकाल में कृषि, व्यापार एवं उद्योग	
	17. छत्तीसगढ़ कल्वुरी वंश — रतनपुर, रायपुर	-
	18. कल्वुरी प्रशासन, आर्थिक एवं सांस्कृतिक दश ।	
5	19. छत्तीसगढ़ में मराठा शासन की स्थापना एवं प्रभाव	1
	20. छत्तीसगढ़ के ऐतिहासिक स्थल रतनपुर, मल्हार, बारसूर, राजिम, भोरमदेव	

S. A. 23.0P. 23

### संदर्भ ग्रन्थ सूची-

- 1. श्रीवास्तव ए.एल.
- 2. श्रीवास्तव ए.एल.
- 3. श्रीवास्तव ए.एल.
- 4. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त
- 5. वर्मा हरि । चंद
- 6. सक्सेना आर.के.
- 7. ई वरी प्रसाद
- ८. राधे ।रण
- 9. सरदेसाई जी.एस.
- 10. सरकार जे.एन.
- 11. त्रिपाठी आर.पी.
- 12. हबीब एवं निजामी
- 13. मित्तल ए.के.
- 14. मिश्रा पी.एल.
- 15. वर्मा भगवान सिंह
- 16. Day, U.N.
- 17. Chandra Satish
- 18. Majumdar, R.C. & Dutt
- 19. Habib & Nizami
- 20. Pandey A.B.
- 21. Prasad Ishwari
- 22. Sarkar J.N.
- 24. Shrivastav Niraj

- भारत का इतिहास
- दिल्ली सल्तनत
- मुगलकालीन भारत
- भारत का वृहत इतिहास खंड-2
- मध्यकालीन भारत (1206–1761)
- दिल्ली सल्तनत
- मुगलकालीन भारत
- भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति
- -- मराठों का नवीन इतिहास खंड-2
- ावाजी एवं उनका युग
- मुगल साम्राज्य का इतिहास और पतन
- दिल्ली सल्तनत
- यूनिफाइड इतिहास (प्रारंभ से 1791)
- मराठाकालीन छ.ग.
- छत्तीसगढ का इतिहास
- Mughal Government
- Madhyakalin Bharat
- An Advanced History of india Vol-II
- Comprehensive history of India
- Medieval India
- Medieval india
- Shivaji and his Time
- madhyakalin Bharat Prashasan, samaj,

Sanskriti

93.02.23

P	rogram: Diploma Cou History	rse in	Class: B.A. II Ye Paper - First	
1 2 3	Course Code Course Title Course Type	DHS1		a (1206 AD to 1761 AD)  Core Course
5	Pre-requisite (if any) Course Learning Outcomes (CLO)	The pu Medie Mugha Region age o	e in History.  urpose of course is to be val Indian History, po al Age, Medieval Reli and Dynasties Rise and	by any student who has passed Certificate be introduce the students to the sources of political condition of Sultanate age and ligious Movements: Bhakti and Sufism, d expansion of Maratha power under the as socio-economic and cultural life of
6	Credit Value	Theor		Minimum Passing Marks : 25
7	Total Marks	Maxi	mum Marks: 75	Manual I doom & Manua

	Content of Course	Credit
Unit	Topics	Creun
	1. Sources of Medieval Indian History.	
	2. Early Turks, Khilji, Tughlaq and invasion of Timur.	1
	3. Regional Dynasties – Bengal, Kashmir, Mewar, Orissa and Assam.	1
	4. Vijaynagar and Bahmani Kingdom.	
	5. Mughal Empire: Establishment and expansion.	
	6. Shershah Suri : Administration and Reforms.	1
11	7. Religious and Rajput Policy of Mughals	•
	8. Revolts of Sikhs, Jats, Satnamis and Bundelas.	
	9. Medieval architecture and literature.	
	10. Rise of Maratha Power: Administrative system of Shivaji.	1
111	11. Expansion of Maratha Power under the Peshwas.	•
	12. Third Battle of Panipat.	
	13. Religious Movements - Bhakti Movement and Sufism.	
	<ol><li>Cultural life of Hindu Society in Medieval age.</li></ol>	1
IV	15. Cultural life of Muslim Society in Medieval age.	
	16. Agriculture, Trade and industries in Medieval age.	
	17. Kulchuri dynasty in Chhattisgarh: Ratanpur and Raipur.	
	18. Social, economic and cultural life in Kalchuri era.	
V	19. Establishment and impacts of Maratha rule in Chhattisgarh.	1
	20. Main historical places of Chhattisgarh- Ratanpur, Malhar, Barsur	,
	Rajim and Bhoramdeo.	

and d

5 12, 23

Text Books, Reference Books, Other resources

श्रीवास्तव ए.एल.

श्रीवास्तव ए.एल.

3. श्रीवास्तव ए.एल.

5. वर्मा हरि । चंद

सक्सेना आर.के.

7. ई वरी प्रसाद

८ राधे ।रण

9. सरदेसाई जी.एस.

10. सरकार जे.एन.

11 त्रिपाठी आर.पी.

12. हबीब एवं निजामी

13. मित्तल ए.के.

14. मिश्रा पी.एल.

15. वर्मा भगवान सिंह

16. Day, U.N.

17. Chandra Satish

18. Majumdar, R.C. & Dutt

19. Habib & Nizami

20. Pandev A.B.

21. Prasad Ishwari

22. Sarkar J.N.

24. Shrivastav Niraj

– भारत का इतिहास

– दिल्ली सल्तनत

– मुगलकालीन भारत

4. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त - भारत का वृहत इतिहास खंड-2

मध्यकालीन भारत (1206—1761)

दिल्ली सल्तनत

म्गलकालीन भारत

– भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति

- मराठों का नवीन इतिहास खंड-2

- ावाजी एवं उनका युग

– मुगल साम्राज्य का इतिहास और पतन

– दिल्ली सल्तनत

– यूनिफाइंड इतिहास (प्रारंभ से 1791)

मराठाकालीन छ.ग.

छत्तीसगढ का इतिहास

- Mughal Government

- Madhyakalin Bharat

- An Advanced History of india Vol-II

- Comprehensive history of India

- Medieval India

- Medieval india

- Shivaji and his Time

- madhyakalin Bharat Prashasan, samaj,

Sanskriti

St. 23.02.23

प्रोन	प्रोग्राम — डिप्लोमा पाठ्यक्रम इतिह		गम — डिप्लोमा पाठ्यक्रम इतिहास कक्षा— बी.ए. द्वितीय वर्ष प्रश्नपत्र — द्वितीय		सत्र - 2024-25	
			विषय — इतिहास			
1	कोर्स कोड	DHS2				
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		विश्व का इतिहास (1871	से 1964 ई. तक)		
3	कोर्स का प्रकार		मूल पाठ्क्रम			
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	1	बी.ए. प्रथम वर्ष उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।			
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	पाठ्यक्र महायुध्य के बाद	म का उद्देश्य विद्यार्थियों को विश्व के म के द्वारा विद्यार्थियों को विश्व में हु ह, महायुध्दों के बाद शांति प्रयास सं र विश्व की दो शक्तियों का प्रभाव परिष में विद्यार्थियों को जानकारी मिलेगी।	ई विभिन्न क्रांतियों, पूर्वी समस्या, दो अवगत कराना है। द्वितीय विश्व युध्द		
6	क्रेडिट वेल्यू	5				
7	कुल अंक	अधिक	तम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25			

	पाठ्यक्रम की सामग्री			
इकाई	विषय	क्रेडिट		
	1. फ्रांस का तृतीय गणतंत्र			
	2. बिस्मार्क युग — 1871 —1890	1		
1	<ol> <li>कैसर विलियम द्वितीय — विश्व राजनीति</li> </ol>			
	4. अफ्रीका में नव साम्राज्यवाद			
	5. जापान में मेइजी पुनर्स्थापना, आधुनिकीकरण			
	6. जापान में सैन्यवाद का उदय, चीन जापान युध्द	1		
2	7. रूस जापान युध्द 1904 — 1905			
	8. चीनी क्रांति 1911			
	9. पूर्वी समस्या – बर्लिन कांग्रेस, युवा तुर्क आंदोलन			
	10. बाल्कन युध्द	1		
3	11. प्रथम विश्व युध्द कारण एवं परिणाम			
	12. पेरिस शांति सम्मेलन			
	13. रूसी क्रांति 1917			
	14. राष्ट्र संघ — उद्देश्य, संगठन, कार्य	1		
4	15. इटली में फासीवाद – मुसोलिनी			
	16. जर्मनी में नाजीवाद — हिटलर			
	17. द्वितीय विश्व युध्द – कारण एवं परिणाम			
	18. संयुक्त राष्ट्र संघ	1		
5	१९ शीत यध्द			
	20. गुट निरपेक्षता			

SWY /

\$3.02.23

### संदर्भ ग्रन्थ सूची-

आधुनिक यूरोप का इतिहास 1. हेजन आधुनिक यूरोप का इतिहास 2. बी.आई. पाल एि ाया का इतिहास 3. सत्यकेतु विद्यालंकार आधुनिक यूरोप का इतिहास 4. दीनानाथ वर्मा वि व का इतिहास 5. के.एल.खुराना एवं भार्मा समकालीन यूरोप 6. देवेन्द्र सिंह चौहान आधुनिक वि व का इतिहास 7. सुरे ा चंन्द्र एवं िावकुमार आधुनिक वि व 8. कालु राम भार्मा दो वि व युद्ध के बीच 9. ई.एच.कार वि व का इतिहास 10. जैन एवं माथुर समकालीन वि व का इतिहास (1890-2006) 11. अर्जुन देव, इंदिरा अर्जुन देव –आधुनिक पा चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं 12. बी.एन.लुणिया (भाग-2) आधुनिक यूरोप (1789–1945) 13. कौले वर राय A History of Europe 14. HAL Fisher From Reformation to Industrial Revolution 15. Christopher The Origins of the second war 16. A.J.P.Taylor Europe, Nepolean 17. David Thompson -Europe in the 19th and 20th Century (also Hi-Version) 18. Grant and Temperley History of the Modern Times 19. Kettelby Imperialism In World Politics 20. Moon International Politics 21. Plamor & Parkins The United States of America A Histroy 22. Parks, Hengy Bamford Asia and Western Domiance 23. Panikkar K.M. International Politics 24. Schuman Struggle for Mastery over Europe

25. Taylor, A.J.P. 26. Vinacke, H.M. 27. Fay

28. S.P.Nanda

Origins of the World War History of Modern World

A Histroy of Far East in Modern Times

P	Program: Diploma Coun History		Class: B.A. II Ye Paper – Secon	1	Session: 2024-2025	
1	Course Code	DHS2				
2	Course Title		World Histor	y (1871	to 1964 A.D.)	
3	Course Type			Core Cou		
4	Pre-requisite	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			udent who has passed Certificate	
	(if any	Cours	e in History.	Add the financial and the second		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	wor revo	The aim of the course is introduce the students to the history of the world. Through this course the students are made aware of various revolutions in the world, The Eastern Question, two World Wars and efforts for peace after the great wars. After World War II students will get taught about the Cold War and Non Alignment as a result of the effect of World Wars.			
6	Credit Value	Theor	ry:5			
7	Total Marks	Maxi	Maximum Marks: 75 Minimum Passing Marks: 25			

Unit	Topics	Credit
	1. Third Republic of France.	
	2. Bismarck era - 1871 to 1890 A.D.	1
1	3. Kaiser William II - World Politics.	
	4. Neo- imperialism in Africa.	
	<ol><li>Meiji Restoration and Modernization in Japan.</li></ol>	
	6. Rise of Militarism in Japan, Sino-Japanese War 1894-95.	1
	7. Russo - Japanese War 1904-1905	
	8. Chinese Revolution 1911 A.D.	
	9. Eastern Questions - Berlin Congress, Young Turk Movement.	
	10. Balkan Wars.	1
111	<ol> <li>First World War – Causes and results.</li> </ol>	
	12. Paris Peace Conference.	
	13. Russian Revolution 1917 A.D.	
	14. League of Nations – Aim, organization and work.	1
IV	15. Fascism in Italy - Mussolini.	
	16. Nazism in Germany – Hitler.	
V	17. Second World War – Causes and results.	
	18. United Nation Organization	1
	19. Cold War.	
	20. Non-alignment Movement.	

W de

\$3.09.23

A THE COURT OF THE PARTY OF THE

#### Text Books, Reference Books, Other resources

1. हेजन

2. बी.आई. पाल

3. सत्यकेतु विद्यालंकार

4. दीनानाथ वर्मा

5. के.एल.खुराना एवं भार्मा

6. देवेन्द्र सिंह चौहान

7. सुरे । चंन्द्र एवं ि विकुमार

8. कालु राम भार्मा

9. ई.एच.कार

10. जैन एवं माथुर

11. अर्जुन देव, इंदिरा अर्जुन देव

12. बी.एन.लुणिया

13. कौले वर राय

14. HAL Fisher

15. Christopher

16. A.J.P.Taylor

17. David Thompson

18. Grant and Temperley

19. Kettelby

20. Moon

21. Plamor & Parkins

22. Parks, Hengy Bamford

23. Panikkar K.M.

24. Schuman

25. Taylor, A.J.P.

26. Vinacke, H.M.

27. Fay

28. S.P.Nanda

आधुनिक यूरोप का इतिहास

- आधुनिक यूरोप का इतिहास

– एिया का इतिहास

आधुनिक यूरोप का इतिहास

वि व का इतिहाससमकालीन यूरोप

आध्निक वि व का इतिहास

- आधुनिक वि व

दो वि व युद्ध के बीच

वि व का इतिहास

- समकालीन वि व का इतिहास (1890-2006)

-आधुनिक पा चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं (भाग-2)

आधुनिक यूरोप (1789–1945)

A History of Europe

From Reformation to Industrial Revolution

- The Origins of the second war

- Europe, Nepolean

-Europe in the 19th and 20th Century (also Hi-Version)

- History of the Modern Times

Imperialism In World Politics

- International Politics

The United States of America A Histroy

Asia and Western Domiance

- International Politics

- Struggle for Mastery over Europe

- A Histroy of Far East in Modern Times

Origins of the World War

History of Modern World

COUNTY OF THE PROPERTY OF THE

S-23.02-23

Political philosophy is the base of political science. All concepts, discourse and ideologies come from the classics of political masters from Socretes to Marx and recent times. Therefore the purpose of this course is to acquaint the students with the political philosophers and their political thoughts.

	COURSE SPECIFIC OUTCOMES					
	After completion of the course, the student shall have a fair idea about					
CSO 1	The ancient political philosophy given by founding fathers of political thought the great Plato and Aristotle					
CSO 2	The Emergence of nation state and sovereignty in the philosophy of machiavelli and hobbes. Emergence of individualism and liberalism in Hobbes and John Lock's philosophy. General will and Social contract theory of Rousseau					
CSO 3	The emergence of utilitarianism, Idealism and Individualism Through their respective philosophers. Negative and positive liberty of Mill and Green, idealism of Green.					
CSO 4	The different ideologies of political philosophy in detail					
CSO 5	The political philosophy of ancient India and modern Indian thinkers.					

#### इकाई 1

सुकरात - सद्गुण ही ज्ञान है । प्लेटो आदर्श राज्य न्याय, शिक्षा, साम्यवाद, दार्शनिक शासक। अरस्तु परिवार एवं संपति राज्य, दासप्रथा नागरिकता क्रान्ति ।

#### Unit 1:

Socrates - virtue is knowledge Plato: Ideal State: Justice, Education, Communism, and Philosopher King.

Aristotle: State, Family, property. Slavery, Citizenship, and Revolution.

### इकाई 2

मैकियावेली युग शिश् के रूप मे । धर्म व नैतिकता, राजा के कर्तव्य और आचरण। थामस हॉब्स :सामाजिंक समझौता सिद्धान्त , सम्प्रभृता तथा हॉब्स का व्यक्तिवाद । जान लॉक : लॉक उदारवाद के जनक के रूप में, सामाजिक समझौता सिद्धान्त । जीन जैक्स रुसो : सामाजिक समझौता सिद्धान्त, सामान्य इच्छा । जीन बोदां : सम्प्रभ्ता सिद्धान्त ।

Unit 2:



Machiavelli: as Child of his times, religion and morality, the duties and conduct of the king.

Thomas Hobbes: Sovereignty, Theory of Social Contract soveriegnity, and Hobbes's Individualism. . John Locke:- Locke as the father of liberalism, theory of social contract. Jean-Jacques Rousseau: Theory of Social Contract. and General Will.

Jean Bodin: The Theory of Sovereignty

#### डकाई 3:

जेरेमी बेंथम : उपयोगितावाद । जान स्टुअर्ट मिल उपयोगितावाद में संशोधन, स्वतंत्रता और प्रतिनिधि शासन ।

टी एच. ग्रीन : राज्य सम्बन्धी विचार ।

कार्ल मार्क्स : राजनीतिक चिन्तन । एण्टोनियो ग्राम्शी, - प्रभुत्व , बुद्धिजीवियों की भूमिका ।

हन्नाह अरेण्ट - सर्वाधिकारवाद , बहुलवाद एवं नागरिक असहयोग ।

#### Unit 3:

Jeremy Bentham: Utilitarianism. J.S.Mill: Amendment in Utilitarianism, Liberty and Representative Government.

T.H.Green: idea of State. Karl Marx: Political thought.

Antonio Gramsci- Hegemony, role of intellectuals.

Hannah arendt- Totalitarianism, Plurality and civil disobedience.

#### डकाई 4:

आदर्शवाद, व्यक्तिवाद, उदारवाद, समाजवाद, फासीवाद विशेषताएं और आलोचना ।

#### Unit 4:

Idealism, Individualism, Liberalism, Socialism, Fascism: Features and Criticism.

### इकाई 5:

मनु और कौटिल्य : सप्तांग सिद्धान्त, राजा और राजपद, प्रशासकीय व्यवस्था, राज्यमण्डल |

गांधी सत्य, अहिंसा, सत्याग्रह एवं राजनीतिक विचार । अम्बेडकर राजनीतिक एवं सामाजिक विचार 1 दीनदयाल उपाध्याय एकात्ममानववाद ।

श्री अरविन्दो- राजनीतिक एवं आध्यात्मिक स्वतंत्रता । मानवेन्द्र नाथ राय - नव मानववाद एवं अंतर्राष्ट्रीयतावाद ।

#### Unit 5:

Manu and Kautilya: Saptanga Theory, King and Kingship, Administrative System, Rajyamandal.

02/06/2023

w. Office of w.

Gandhi: Truth, Non violence, Satyagrah and Political thoughts.

Ambedkar: Political and Social thoughts.

Deen Dayal Upadhyay: Ekatma Manav Vad.

Shri Aurobindo- Political and spiritual freedom.

M.N. Roy- New humanism and internationalism.

#### Suggested readings

- 1. Shefali Jha, Western Political Thought: from Plato to Marx, Pearson, Delhi, 2010
- 2. M.P. Singh and Himanshu Roy (eds), Indian Political Thought: Themes and Thinkers, Pearson, Delhi, 2011
- 3. J. W. Allen, A History of Political Thought in the Sixteenth Century, London, Methuen, 1967.
- 4. Ashcraft, Allen and Unwin, 1986. Revolutionary Politics and Locke's Two Treatises of Government, London,
- 5. Avineri, The Social and Political Thought of K. Marx, S. Chand and Co. New Delhi, 1979.
- 6. Sir E. Barker, The Political Thought of Plato and Aristotle, Dover Publications, New York, 1959.
- 7. R. N. Berki, The History of Political Thought: A Short Introduction, Dent, London, 1977.
- 8. Sir I. Berlin, The Hedgehog and the Fox, Weidenfeld and Nicolson, London, 1953.
- 9. W. H. Bluhm, Theories of Political System: Classics of Political Thought and Modern Political Analysis, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1965.
- 10. J. Bowle, Western Political Thought: A Historical Introduction from the Origins to Rousseau, Jonathan Cape, London, 1947.
- 11. Brinton, English Political Thought in the Nineteenth Century, Allen Lane, London, 1933.
- 12. J. Bronowski and B. Mazlish, Western Intellectual Tradition, Hammondsport, Penguins, 1960.
- 13. G. H. Sabine, History of Political Theory, 4th edition, revised by T.L. Thorson, New Delhi, Oxford and IBH,1973.
- 14. Saxon House, Women in the History of Political Thought: Ancient Greece to Machiavelli, Praegar, New York, 1985.
- 15. M. L. Shanley, and C. Pateman, Feminist Interpretation and Political Theory, Polity, Cambridge, 1991.
- 16. M. Q. Sibley, Political Ideas and Ideologies, Surject Publications, New Delhi, 1981.
- 17. T. A. Sinclair, A History of Greek Political Thought, Routledge, London, 1951.
- 18. Q. Skinner, The Foundations of Modern Political Thought, 2 Volumes, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- 19. S. B. Smith, Hegel's Critique of Liberalism, University of Chicago Press, Chicago, 1989.
- 20. Sir L. Stephen, History of English Thought in the 18th Century, 2 Vols., London School of Economics and Political Science, London, 1902.
- 21. L. Strauss, The Political Philosophy of Hobbes: Its Basis and Genesis, The Clarendon Press, Oxford, 1936.
- 22. J. L. Talmon, The Origins of Totalitarian Democracy and Political Messianism: The Romantic Phase, Secker and Warburg, London, 1960.
- 23. T. L. Thorson, Plato: Totalitarian or Democrat, Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ, 1963.

dies

12.

July ...

- 24. J. Tully, A Discourse on Property: John Locke and his Adversaries, Cambridge University Press, Cambridge, 1980.
- 25. E. Vaughan, Studies in the History of Political Philosophy before and after Rousseau, University of Manchester Press, Manchester UK, 1925.
- 26. H. Warrender, The Political Philosophy of Hobbes: His Theory of Obligation, The Clarendon Press, Oxford, 1957.
- 27. J. G. A Pocock, The Machiavellian Moment: Florentine Republican Thought and the Atlantic Republican Tradition, Princeton University Press, Princeton NJ, 1971. जार्ज एच सैबाइन (1987) राजनीतिक दर्शन का इतिहास एस चन्द एंड कंपनी नई दिल्ली हिरदत्त विद्यालंकार (1986) आधुनिक राजनीतिक चिंतन रंजन प्रकाशन गृह नई दिल्ली । जेपी सूद : (1987) आधुनिक राजनीतिक विचारों का इतिहास खंड 1,2,3,4. के. नाथ एंड कंपनी मेरठ। वी ए डिनेंग (1978) : राजनीतिक सिद्धांत का इतिहास, सेंट्रल बुक डिपो इलाहाबाद उत्तर प्रदेश । 4- वी. पी. वर्मा (1978) आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन लक्ष्मीनारायण अग्रवाल एंड कंपनी आगरा उत्तर प्रदेश ।

### B.A. SECOND PAPER 2nd बी. ए. द्वितीय प्रश्न पत्र द्वितीय

तुलनात्मक शासन एवं राजनीति Comparative Government and Politics पूर्वाकिनार

#### **COURSE OUTCOMES**

This course make focus on

- 1- Emergence of scientific and empirical study in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century in political science.
- 2- Contribution of David Easton and Almond for developing new approaches and theories like system approach .
- 3- Different types of governance and their comparative study. USA as the presidential form of government, the UK as the parliamentary form, Switzerland as the plural form and China as the totalitarian form of government.

#### COURSE SPECIFIC OUTCOMES

After completion of the course, the student shall have a fair idea about

CSO 1 The basic knowledge of scientific and interdisciplinary study advocated by David Easton and his colleagues. Behavioural revolution and system approach.

lul

Egguy 1

CSO 2	The basic theories and concepts of comparative politics
CSO 3	The comparative study of Legislature of USA Britain Switzerland and China
CSO 4	The comparative study of Executive of the USA Britain Switzerland and China
CSO 5	The comparative study of judiciary of USA Britain Switzerland and China

#### इकाई 1

तुलनात्मक राजनीति: अर्थ, परिभाषा प्रमुख अध्ययन पद्धतियां , राजनीतिक अर्थशास्त्रीय एव राजनीतिक समाज शास्त्रीय दृष्टीकोंण । । व्यवस्था सिद्धान्त और डेविड ईस्टन का आगत- निर्गत सिद्धान्त , आमण्ड का संरचनात्मक-कार्यात्मक सिद्धान्त । राजनीतिक विकास, राजनीतिक समाजीकरण, राजनीतिक आध्निकीकरण राजनीतिक संस्कृति की अवधारणा ।

#### Unit 1

Comparative Politics: Meaning, Definition Major Study Methods, Political Economics and Political Sociological Approaches. System theory and David Easton's input-output theory, Almond's structural-functional theory. Political development, political socialization, political modernization Concept of political culture.

### इकाई 2:

संविधानवाद -अवधारणा, तत्व, विशेषताएं, सर्विधानवाद का पश्चिमी या उदारवादी, मार्क्सवादी सिद्धान्त, समस्याएं और सीमाएं। राजनीतिक अभिजन, राजनीतिक संचार, राजनीतिक सहभागिता, सह अस्तित्व और बहुसंस्कृतिवाद ।

#### Unit 2

Constitutionalism - Concept, Elements, Characteristics, Western or liberal Marxist theory of constitutionalism, problems and limitations. Political elite, political communication, political participation, coexistence and multiculturalism.

### इकाई 3

तुलनात्मक अध्ययन : व्यवस्थापिका - ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका स्विट्जरलैंड एवं चीन की व्यवस्थापिका एवं दल प्रणाली का तुलनात्मक अध्ययन ।

Unit 3

djul

Jakun !

(15)

Comparative Study: Legislature - Comparative study of the legislature and party system of Britain, USA, Switzerland and China.

#### इकाई 4

तुलनात्मक अध्ययन : कार्यपालिका- ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका स्विट्जरलैंड एवं चीन की कार्यपालिका एवं नौकरशाही का तुलनात्मक अध्ययन ।

#### Unit 4

Comparative study: Executive - Comparative study of executive and bureaucracy of Britain, USA, Switzerland and China.

#### इकाई 5

तुलनात्मक अध्ययन : न्यायपालिका - ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका स्विट्जरलैंड एवं चीन की न्यायपालिका ।

संयुक्त राज्य अमेरिका मे शक्ति पृथक्करण एवं शक्ति संतुलन का सिद्धांत । ब्रिटेन के संविधान में अभिसमयों की भूमिका ।

स्विट्जरलैंड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र और कैंटन प्रणाली । चीन की राजनीति में सेना और साम्यवादी दल की भूमिका ।

#### Unit 5

Comparative Study: Judiciary - Judiciary of Britain, USA, Switzerland and China. Theory of Separation of Power and Balance of Power in the United States of America. The role of conventions in the British Constitution.

Direct democracy and canton system in Switzerland. Role of the military and communist party in Chinese politics.

#### Suggested readings.

- 1. S.N. Ray, Modern Comparative Politics, PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi, 2009
- 2. G.A. Almond and J.S. Coleman, The Politics of the Developing Areas, Princeton NJ, Princeton University Press, 1960.
- 3. G.A. Almond, and S. Verba, The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations, Princeton NJ, Princeton University Press, 1963.
- 4. G.A. Almond, Comparative Politics Today: A World View, 7th edn., New York, London, Harper/Collins, 2000.

Begging?

4.10

- 5. D.E. Apter, The Politics of Modernization, Chicago, University of Chicago Press, 1965.
- 6. L.J.Cantori and A.H. Zeigler (ed.), Comparative Politics in the Post-Behaviorist Era, London, Lynne Rienner Publisher, 1988.
- 7. O. Dunleavy and B.O' Leary, Theories of Liberal Democratic State, London, Macmillan, 1987.
- 8. R. Hauge and M. Harrop, Comparative Government and Politics. An Introduction, 5th edn., New York, Palgrave, 2001.
- 9. H. Finer, Theory and Practice of Modern Government, Methuen, London, 1969.
- 10. J.C. Johari, Comparative Political Theory: New Dimensions, Basic Concepts and Major Trends, Sterling, New Delhi, 1987.
- 11. R.C. Macridis, The Study of Comparative Government, Doubleday, New York, 1955
- 12. R.C. Macridis and R.E. Ward, Modern Political Systems: Europe, and Asia, 2nd edn. Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1968.13. J. Manor (ed.), Rethinking Third World Politics, Longman, London, 1991.
- 14. R.C. Macridis, Modern European Governments: Cases in Comparative Policy Making, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1968.
- 15. L.W. Pye (ed.), Communication and Political Development, Princeton University Press, Princeton NJ, 1963.
- 16. R.I. Rotberg (ed.), Politics and Political Change: A Journal of Interdisciplinary History A Reader, MIT Press, Massachusetts, 2001.
- 17. H.J. Wiarda (ed.), New Developments in Comparative Politics, West view Press, Boulder Colorado, 1986.
- 18. Daniel Caramani, Comparative Politics, Oxford University Press, Oxford, 2008
- 19- जेसी जोहरी (1986) : त्लनात्मक राजनीति , स्टर्लिंग प्रकाशन नई दिल्ली
- 20 सी बी गेना ( 1996) : तुलनात्मक राजनीति, विकास प्रकाशन नई दिल्ली ।

#### SYLLABUS B. A. II PSYCHOLOGY

Paper	Paper Title	Max. Marks	Mini. Pass Marks	Duration of Exam Time
I	Social Psychology	50	17	3Hrs
II	Psychological Assessme	ent 50	17	3Hrs
III	Practicum	50	17	3Hrs

#### Paper - I: Social Psychology

**Note:** This Paper Consist of five units. From each unit 2 question will be asked and the examinee would be required to attempt one from each unit.

Unit – 1 Social Psychology: Nature, Goal, Scope and History of Social Psychology. Methods of Social Psychology: Experimental, Survey, Interview, Observation. Sociometry, Internet Research. Approaches to the Study of Social Behaviour: Psychoanalytic, Cognitive, Learning, Motivational and Sociocultural.

1 Credit

Unit - 2 Social Perception: Perception of self and others, Self-Concept And Self Esteem Impression Formation And Its Determinants, Impression Management. Attribution Nature and Theories ProsocialBehaviour: Co-Operation and Helping Behaviour. Personal. Situational and Socio-Cultural Determinants of Helping Behaviour.

1 Credit

Unit – 3 Stereotypes and Discrimination: Nature, Characteristics, functions and Causes. Social Stigma related to Covid Pandemie. Impact of social isolation on Psychological and Physical wellbeing. Prejudice: nature. Characteristics, types causes and methods of reducing prejudice. Attitudes: nature, Characteristics, change, development, functions and measurements.

Laurni James

Unit – 4 Group Behaviour: Meaning of Group, Basic Aspects, Classification and Functions: Group Influence: Social Facilitation, Conformity, Peer Pressure, Cohesiveness, Compliance Obedience Group Norms. Mass Media: Impact Of TV and Fostering Value through IT and Mass Media. Leadership: Nature, Traits, Emergence, Types, Characteristics and Functions.

1/2 Credit

Unit - 5 Social Issues: Aggression: determinants, prevention and control. Issues of Gender: Gender Discrimination, Psychosocial Consideration. Women and Indian Society, Social Suffering: Child Abuse & Domestic Violence, Cyber Crime, Human trafficking. Immigration.

1/2 Credit

#### Books Recommended:

सिंह अरुण कुमार – समाज मनोविज्ञान की रुपरेखा, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाषन

मिश्रा ,जी. जैन- समाज मनोविज्ञान के मूल आधार मध्यप्रदेष हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

त्रिपाठी लालवचन – समाज मनोविज्ञान की रुपरेखा, हरप्रसाद भार्गव।

Boron R.A. & Byrne Social Psychology New Delhi: Prentice secord, P.F. & Backman,

C.W. (1994) – Social Psychology Magraw-Hill.

Digital ASI

Soll

Physos 2

Jauni"

#### Paper - II: Psychological Assessment

Note: This Paper Consist of five units. From each unit 2 question will be asked and the examinee would be required to attempt one from each unit.

- Unit 1 Psychological Assessment: Historical perspectives concerning the nature,

  Concept and meaning of assessment. Difference between physical and
  psychological assessment, levels of assessment, barriers to psychological
  assessment.

  1 Credit
- Unit 2 Psychological Test: Concept, Characteristics, Types. Standardized and Non-Standardized, Group, Performance and Verbal, uses of Psychological Tests. Test Bias. Ethics and the Future of Psychological Testing.

1 Credit

Unit - 3 Test Construction: Steps in test construction. Item analysis, Item writing.

Reliability: test-retest, split-half, factors affecting reliability, Validity: Content and predictive, factor affecting validity. Norm-age and grade.

1Credit

Unit – 4 Cognitive and Non cognitive Test: Cognitive test - Theories of intelligence, individual intelligence test: The Binet Scale, The Wechsler Intelligence Scale. Measurement of Multiple intelligence, fluid intelligence and crystallized intelligence, Aptitude, Achievement testing. Non cognitive: Personality assessment: Personality inventories and Big Five personality test, projective test. Interest and Value testing. Neuropsychological Assessment.

1/2 Credit

Unit-5 Psychological Testing in applied aspects of life: Educational, Occupational Sports, Therapeutic Counselling, Defence, Social, Health and Organization.

Ethical and legal consideration.

James De De

Vande V

Policies States of States

#### Books Recommended:

- 1. Anastasi (1997) Psychological Testing, Newyork, McGraw Hill
- 2. Ciminero, A.R. (1986) Handbook of Behavioural Assessment, New York: JohnWilley.
- 3. Jesus, E., & Caparas, M., V. (2007). Psychological Assessment: Theory & Practice Philippines.
- 4. Kaplan, R.M. & Saccuzzo, D. (2011). Psychological testing: Principles, Application, and issues.
- 5. Munarriiz, N.J.& Swerdiik, M.E. Psychological Testing in the philippines: Practicee, Directions and Perspective.
- 6. महेष भागर्व: मनोवैज्ञानिक परीक्षण एवं मापन

Change

Add Junda ...

Dhu 26.5.22

doumi \*,

#### PSYCHOLOGY PRACTICAL

This paper carries 50 Marks. It has two parts of equal marks. Part A comprises of laboratory experiments and psychological testing, while part B is devoted to field work, case studies and content analysis. It is must for students to develop psychological test with the help of concern subject teachers for doing field work. Field work is based on current social and psychological emerging issues.

Part A: Note: Conduction of any 4 experiments and administration of any 4 psychological tests of the following is compulsory.

#### **Experiments:**

- 1. Social Conformity
- 2. Social facilitation
- 3. Stereotypes
- 4. Halo Effect
- 5. Effect of ('ognitive Dissonance on attitude change
- 6. False Consensus Effect
- 7. Effect of Communicator's Credibility on Suggestibility

#### PART B - Tests

- (i) Family Environmental scale
- (ii) Sibling Rivalry
- (iii) Parent Child Relationship Scales
- (iv) Sex Role Inventory
- (v) Social Preference And Social Behaviour Inventory
- (vi) Social Maturity Scale
- (vii) Vocational Interest

(viii) Attitude Scale

Many Kangar

1 26°S

The state of the s

· damini

## EXPERIMENTS AND TEST 1 CREDIT

## Part C. Field Work, Case studies and Content Analysis

Each student will be required to visit hospital / industrial organization / educational institution. NGOS, old age home, special schools for childrenetc.Google based Survey

Content analysis of media chats as a part of project work under departmental supervision with an observation report, revealing his/her psychological insight.

### Distribution of Marks:

Α.	Conduction of psychological experiments and reporting	- 10 marks
	Administration of one psychological test and reporting	-10 marks
		10 marks
C.	Field work / Content Analysis	-10 marks
D.	Viva- voce	
E.	Survey	-10 marks

1 Credit

ر پ Ash Mando

\*\*\*

John J

# Scheme of B.A. (Computer Application)

Year	Course Code	Subject Name	Subject Name Theory/ Practical	Total Credit	Total Marks	
T (a)	Course cour	,	Practical	Crean	Max	Min
Second	BACA-3T	Programming in C++	Theory	4	50	17
	BACA-4T	Relational Database Management System	Theory	4	50	17

BACA-2P Projetical

	Part A: Introduction							
Program: Diploma Course		se Class: B.A. (CA) II Ye	ar	Year: 2024	Session:2024-2025			
1.	Course Code		BA	ACA-3T				
2.	Course Title	Pro	Programming in C++					
3.	Course Type		Theory					
4.	Pre-requisite (if any)		No					
5.	Course Learning. Outcomes (CLO)	<ul> <li>Develop programming software.</li> <li>Develop programming source code of concern</li> <li>Understand the concern Debugging, Executing,</li> <li>Familiar about the struct</li> <li>Understand about the concern</li> <li>Write simple C++ program</li> <li>Familiar about procedur</li> <li>Understand the concept them to develop program</li> <li>Use file handling conceptoses</li> </ul>	<ul> <li>the end of this course, the students will be able to:</li> <li>Develop programming skill and learn how to implement new software.</li> <li>Develop programming and logical concepts which helps to build up source code of concern programming language.</li> <li>Understand the concept of programming like Compilation, Debugging, Executing, Linking and Loading.</li> <li>Familiar about the structure of C++ program.</li> <li>Understand about the cursor movement and control structure of C++ program.</li> <li>Write simple C++ programs using programming concepts.</li> <li>Familiar about procedure oriented and object oriented concepts.</li> <li>Understand the concept of inheritance and polymorphism which helps them to develop programs to solve real world problems.</li> <li>Use file handling concepts in C++ to develop programs for real life projects.</li> <li>Develop new applications with C++ which helps them to switch in</li> </ul>					
	Credit Value		Theory: 4					
	Total Marks	Max. Marks: 50		Min Pa	ssing Marks : 17			

	Part B: Content of the Course  Total Periods: 60								
Unit	Topics	No. of Periods							
I	Introduction and Programming Concepts: Definition of Program, Source file, Object file, Executable file, Header file, Language Translator- Assembler, Interpreter, Compiler, Testing, Debugging, Linker and Loader, Algorithms, Flow Charts, History of C++ language, Structure of C++ program, C++ Tokens: Identifiers, Keywords, Constants, Variables, Operators, Data Types, Control structure: Conditional and looping statements, Operator Precedence and Associativity, Array and it's types.	12							
Ц	Core Concepts of C++ Programming: Functions: Standard Library and User defined functions, function prototype, Call by value and Call by reference, recursive functions, String functions, Structure: Declaration and Definition, Nested structure, array within structure. Union: Declaration and Definition, union variables, Pointers: Declaration and Definition, using & and * operators, pointer arithmetic, pointer to pointer, Dynamic memory allocation functions: malloc, calloc, realloc, free, File Handling: Basics, File Pointer, various file accessing functions.	12							

Introduction to Object Oriented Programming: Concepts, Features of C++,				
Bottom up Approach, Structure of C++ program, Data types, Class and Objects, Access Specifiers: Private, Public, Protected, I/O statements, Insertion and Extraction operator, Scope resolution operator, Array, this pointer, Constructor: Default constructor, Copy constructor, Parameterized constructor, Destructor.	12			
Inheritance: Definition, Concept of base and derived class, Types of Inheritance: Single, Multiple, Multiple, Hierarchical and Hybrid Inheritance.  Polymorphism: Definition, Compile time polymorphism: Function overloading, Operator overloading, Run time polymorphism: Virtual Function, pure virtual function. Inline function, friend function, friend class.	12			
Input-Output and File Handling: I/O classes, File and Stream classes, Char I/O, String I/O, Object I/O, File Pointer, Opening and Closing file.  V. Exception Handling and Standard Template Library: Definition, Exception basics, try, catch and throws keywords,  Template, Components of STL.	12			
Warrander Token Detatype Operators Functions Class, Object, Inheritance, Polymorphis				

Keywords: Token, Datatype, Operators, Functions, Class, Object, Inheritance, Polymorphism, Abstraction, Friend Function, Overriding, Overloading.

#### Part C - Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

#### Suggested Readings:

- 1. Program Design, Peter Juliff, PHI Publications .
- 2. Let us C: Yashwant Kanetkar, BPB Publications .
- 3. Programming in ANSI C, E. Balaguruswamy, Tata McGraw Hill
- 4. Let us C++, Y. Kanetkar, B.P.B Publication.
- 5. Programming in C++, E. Balaguruswamy, Tata McGraw Hill.

#### E Resources:

1. Introduction to C and C++ from SWAYAM/NPTEL https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc19\_cs38/preview

https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc22\_cs103/preview

https://www.youtube.com/watch?v=KG4hjVDw-p8&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=2

2. Constant and Inline Function

https://www.youtube.com/watch?v=pX6LufLso2M&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=10

3. Pointer and Reference

https://www.youtube.com/watch?v=GtsBZ5e1-cE&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=12

4. Function Overloading

https://www.youtube.com/watch?v=uJGmGAShHeU&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=13

5. Operator Overloading

https://www.youtube.com/watch?v=0jpOwe4d-FE&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=17

6. Dynamic Memory Management

https://www.youtube.com/watch?v=lkFK2X6qIc0&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=18\*\*,

7. Class and Object

https://www.youtube.com/watch?v=wtuks\_f3vP4&list=PLmp4ylk-

## B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=24

8. Access Specifiers

https://www.youtube.com/watch?v=6ki\_W7cXdM0&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3iNc6D2&index=22

9. Constructor and Destructor

https://www.youtube.com/watch?v=wtuks f3vP4&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=24

10. C different topics from W3School https://www.w3schools.com/c/

11. C++ different topics from W3School

https://www.w3schools.com/CPP/default.asp

12. C different topics from Javatpoint

https://www.javatpoint.com/c-programming-language-tutorial

13. C++ different topics from Javatpoint

https://www.javatpoint.com/cpp-tutorial

## Part D: Assessment and Evaluation

## Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): As per rule

University Exam(UE): 50 Marks

### **Internal Assessment:**

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)

Class Test/Assignment/Presentation

As per rule

### Declaration

The syllabus of this subject is framed as per the TOR provided by the department of higher education, Chhattisgarh.

Dr. H.S. Hota 1.

Prof. and Head, Department of Computer Science and Application

Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur

Dr. Sanjay Kumar 2.

Prof. and Head, SoS in Computer Science,

Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur

Mr. Jitendra Kumar

Asst. Prof., Dept. of Computer Science and Application

Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur

Mr. H.S.P. Tonde

Asst. Prof. and Head, Dept. of Computer Science, Sant Gahira Guru

University Sarguja, Ambikapur

5. Dr. Mamta Singh

> Asst. Prof. and Head, Bhilai Hemchand Yaday Sai College,

Vishwavidyalaya, Durg

6. Mr. Sushil Kumar Sahu

Asst. Prof. and Head, Christ College, Jagdalpur Shaheed Mahendra Karma

Vishwavidyalaya, Bastar

Mr. Vikrant Gupta 7.

Prof. and Head, Batmul Ashram College, Salheana Shaheed Nand Kumar

Patel University, Raigarh

8. Mr. L.K. Gavel

Asst. Prof. and Head, Govt. Ghanshyam Singh Gupt, PG College, Balod Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg

Chairman

- Member

(Present Online)

- Member (Present Online)

- Member (Present Online)

Member

(Present Online)

- Member

(Present Online)

- Member

(Present Online)

Dr. Anil Kumar Sharma - Member 9. Asst. Prof. and Head, A.P.S.G.M.N.S, Govt. PG College, Kawardha (Present Online) Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg Mr. Vishwnath Tamrakar Member Asst. Prof. and Head, Sant Guru Ghasidas Govt. PG College, Kurud, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur Ms. Anjeeta Kujur Member Asst. Prof. and Head, Govt. R.B.R.N.E.S. PG College, Jashpur Sant Gahira (Present Online) Guru University Sarguja, Ambikapur Member Mr. Suresh Kumar Thakur 12. Asst. Prof. and Head, Indira Gandhi Govt. PG College, Vaishali Nagar (Present Online) Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg Dr. Ugrasen Suman Member Prof. and Head, Dept. of Computer Science Devi Ahila Vishwavidyalaya, Indore

	Part A: Introduction				
Program: Diploma Course		e	Class: B.A. (CS) II Year	Year: 2024	Session:2024-2025
1.	Course Code		BAC	A-4T	
2.	Course Title		Relational Database	Management Sy	stem
3.	Course Type		The	eory	
4.	Pre-requisite (if any)			No	
1 4 1			relationships among various T for Software Development. Familiar about RDBMS Software used as Backend for Software used mew Databases for Development which enhances and Data Management.	ts, Architecture, at which helps to atabases which help adds which help ables and Databare like Oracle are Development or their Data Stora	them to interact with helps them to develop them to generate new bases which are useful and SQL Server which and Major Project
6.	Credit Value			eory: 4	
7.	Total Marks		Max Marks: 50	Min Pa	assing Marks: 17

. .

	Part B: Content of the Course				
	Total Periods: 60				
Unit	Topics	No. of Periods			
I	Overview of Database Management: Data, Information and Knowledge, Data Processing versus Data Management, File Oriented Approach verses Database Oriented Approach, Data Independence, Database Administration Roles, Overview of Database, DBMS Architecture, Different kinds of DBMS users, Introduction to Data Dictionary. Data Models: Network Model, Relational Model, Hierarchical Model. Database Languages: DDL, DML, DCL, And TCL. Structured Query Language: Basic Data Types, Commands: Create, Insert, Select, Delete, Truncate, Drop, Alter, Grant, Revoke, Commit, Rollback, Queries on Multiple Relation, Join Operation, String Operation, Set Operation, Grouping, Nested Subqueries.	12			
Ц	Concepts of Database Management System: Definition of Tables, Cardinality relationships in a Database, Constraints in a Database, Entity, Attributes, Strong and weak entities, ER-Diagram, Symbols and Implementation, Concept of keys: Candidate key, Primary key, Alternate key, Foreign key, Case studies of ER modeling Generalization, Specialization and Aggregation. Converting an ER model into relational Schema. Extended ER features.	. 12			
1	Relational Database Design: Normalization concept in logical model, Pitfalls in database design, Functional dependencies, Join dependencies, Natural Join, Normal forms (1NF, 2NF, 3NF). Boyce Codd Normal form, Decomposition				

- In the second

2	Multi-Valued Dependencies, 4NF, 5NF. Issues in physical design: Concepts of	12
	indexes, File organization for relational tables, De-normalization. Relational	
	Database: Structure of Relational Database, Schema, Relational Operation:	
	Selection, Projection, Cartesian Production, Union, Intersection and Minus	
	operation. Relational Algebra: Select operation, Project operation, Union	
	operation, Cartesian Product operation, Intersection operation, Join operation,	
	Different types of joins (Inner join, Outer join, Self join).	
	SQL Server Basics: Microsoft SQL Server 2019, Overview of SQL Server 2019,	
	Versions of SQL Server, Installation of SQL Server 2019, SQL Server	
	Management Studio(SSMS), Azure Data Studio(ADS), Features of SQL Server	12
IV.	Express, SQL Server Support Life Cycle, Data Definition Language (DDL)	
	Commands, Data Manipulation Language (DML) Commands, Data Control	
	Language (DML) Commands, Transaction Control Language (TCL) Commands,	
	Data Constraints, Stored Procedure, Function.	
	Oracle Basics: Oracle Corporation, Versions of Oracle, Oracle Products, Oracle	
	Installation, Oracle Client and Server Products, Online Transaction Processing,	
V.	Hybrid cloud Installation, Data Definition Language (DDL) Commands, Data	
	Manipulation Language (DML) Commands, Data Control Language (DML)	1
	Commands, Transaction Control Language (TCL) Commands, Data Constraints,	1
	Introduction to PL/SQL Programming, Data Types, Looping Statements, Cursors,	l .
	Stored Procedure, Function .	
Volume	ds: Data Models, Keys, SQL Commands, DBMS, RDBMS, Oracle, SQL Server.	
Keyword	is. Data Models, Reys, 3QL Collinatios, DDM3, RDBM3, Oracle, 3QL Server.	

## Part C - Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

## Suggested Readings:

- 1. Database system concept, H. Korth and A. Silberschatz, TMH Publications.
- 2. Data Base Management System, Alexies & Mathews, Vikash publication.
- 3. Data Base Management System, C. J. Date , Narosha Publication.
- 4. Data Base Management System By James Matin.
- 5. Principles of Database System By Ullman.
- 6. Program Design, Peter Juliff, PHI Publications.
- 7. The Complete Reference, Kevin Loney, Oracle Press.
- 8. SQL, PL/SQL The Programming Language of Oracle, Ivan Bayross, PustakKosh Publication.
- 9. Microsoft SQL Server Management and Administration, Ross, STM Publications.

### E Resources:

- 1. SWAYAM URL link for DBMS and RDBMS: https://youtu.be/f6LGtJutWyA
- 2. SWAYAM URL link for DBMS and RDBM: https://youtu.be/loL9Ve2SRwQ
- 3. SWAYAM URL link for DBMS and RDBMS: https://swayam.gov.in/courses/4434-data-base-management-system.
- 4. Introduction of DBMS: https://onlinecourses.swayam2.ac.in/cec19\_cs05/preview
- 5. Introduction of RDBMS: https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc19\_cs46/preview
- 6. DMBS Contents from W3SHOOL: https://www.w3schools.in/dbms/intro
- 7. Data independence from W3SHOOL: https://www.w3schools.in/dbms/data-independence

- 8. Generalization and Aggregation: https://www.w3schools.in/dbms/generalization-aggregation
- 9. DMBS Contents from Javatpoint: https://www.javatpoint.com/dbms-tutorial

Part D: Assessment and Evaluation				
Suggested Continuous Evaluation Methods:				
Maximum Marks: 50				
Continuous Comprehensive Eval	uation (CCE): As per rule			
University Exam(UE): 50 Marks				
Internal Assessment:				
Continuous Comprehensive Class Test/Assignment/Presentation As per rule				

	Declaration	
The sv	llabus of this subject is framed as per the TOR provided by the department of	higher education,
Chhatti	isgarh	
1.	Dr. H.S. Hota	- Chairman
1.	Prof. and Head, Department of Computer Science and Application	2-100
	Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur	06.17-10
2.	Dr. Sanjay Kumar	- Member
24.	Prof. and Head, SoS in Computer Science,	(Present Online)
	Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur	
3.	Mr. Jitendra Kumar	- Member
	Asst. Prof., Dept. of Computer Science and Application	m
	Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur	
4.	Mr HSP Tonde	- Member
	Asst. Prof. and Head, Dept. of Computer Science, Sant Gahira Guru	(Present Online)
	University Sarguja, Ambikapur	<b>N</b> 1 - 1
5.	Dr. Mamta Singh	- Member
	Asst. Prof. and Head, Sai College, Bhilai Hemchand Yadav	(Present Online)
	Vishwavidyalaya, Durg	- Member
6.	Mr. Sushil Kumar Sahu	(Present Online)
	Asst. Prof. and Head, Christ College, Jagdalpur Shaheed Mahendra Karma	(Present Omnie)
	Vishwavidyalaya, Bastar	- Member
7.	Mr. Vikrant Gupta	(Present Online)
	Prof. and Head, Batmul Ashram College, Salheana Shaheed Nand Kumar	(Flesent Online)
•	Patel University, Raigarh	- Member
8.	Mr. L.K. Gavel Asst. Prof. and Head, Govt. Ghanshyam Singh Gupt, PG College, Balod	(Present Online)
	Asst. Prof. and Head, Govt. Ghanshyam Shigh Gupt, 10 Conege, Balou	(1 resent Onime)
0	Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg Dr. Anil Kumar Sharma	- Member
9.	Asst. Prof. and Head, A.P.S.G.M.N.S, Govt. PG College, Kawardha	(Present Online)
	Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg	(Trobbine Similar)
10.		🗴 - Member
10.	Asst. Prof. and Head, Sant Guru Ghasidas Govt. PG College, Kurud, Pt.	
	Ravishankar Shukla University, Raipur	
11.		- Member
	Asst. Prof. and Head, Govt. R.B.R.N.E.S. PG College, Jashpur Sant Gahira	(Present Online)
	Guru University Sarguja, Ambikapur	
12.	Mr. Suresh Kumar Thakur	- Member
	Asst. Prof. and Head, Indira Gandhi Govt. PG College, Vaishali Nagar	(Present Online)
	Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg	

13. Dr. Ugrasen Suman
Prof. and Head, Dept. of Computer Science
Devi Ahila Vishwavidyalaya, Indore

- Member

	Part A: Introduction				
Pro	ogram: Diploma Cours	Class: B.A. (CA) II Year	Year: 2024	Session: 2024: 2025	
1	Course Code	BA	ACA-2P	1	
2	Course Title	LAB 2: Progr	ramming in C	-+	
3	Course Type		actical		
4	Pre-requisite (if any)	Theoretical knowledge of C++		++ _	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul> <li>At the end of course, Students will be able to:</li> <li>Understand the fundamental programming concepts and methodologic which are essential to create good C++ programs.</li> <li>Code, test, and implement a well-structured, robust computer prograusing the C++ programming language.</li> <li>Write reusable modules (collections of functions).</li> <li>Understand design/implementation issues involved with variable allocation and binding, control flow, types, subroutines, parameter passing.</li> <li>Develop an in-depth understanding of functional, logic, and object.</li> </ul>		robust computer program ons). involved with variable s, subroutines, parameter	
	Credit Value	oriented programming paradigms.  Practical: 2			
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min	Passing Marks: 17	

Part B: Content of the Course				
	Total Periods: 30			
Tentative Practical List	<ol> <li>Note: This is tentative list; the teachers concern can add more program as per requirement.</li> <li>Write a program in C++ for addition of two numbers using float data type.</li> <li>Write a program in C++ to find the biggest number between two numbers.</li> <li>Write a program in C++ to find the factorial value of any entered number using do while loop.</li> <li>Write a program in C++ for various arithmetic operations using switch case statements.</li> <li>Write a program in C++ for Multiplication of two 3X3 matrix.</li> <li>Write a program in C++ to store five books information using structure.</li> <li>Write a program in C++ to store six employee information using union.</li> <li>Write a program in C++ to calculate simple interest using call by value and call inference method.</li> <li>Write a program in C++ for swapping of two numbers using pointer.</li> <li>Write a program in C++ to make a text file using file handling.</li> <li>Write a program to demonstrate work of calloc().</li> <li>Write a program to demonstrate work of malloc(), realloc() and free().</li> <li>Write a program in C++ to find the sum and average of five numbers using class an objects.</li> <li>Write a program in C++ to multiply two numbers using private and public memb functions.</li> <li>Write a program in C++ to print structure like this using scope resolution operator 1</li> </ol>			
78.5	123			

Jun-

12345

- 17. Write a program in C++ for constructor and Destructor.
- 18. Write a program in C++ for multiple inheritance.
- 19. Write a program in C++ for operator overloading.
- 20. Write a program in C++ for friend class and friend function.
- 21. Write a program in C++ for virtual function and virtual class.
- 22. Write a program in C++ for Exception Handling.
- 23. Write a program in C++ to open and close a file using file Handling.
- 24. Given two ordered arrays of integers, write a program to merge the two-arrays to get an ordered array.
- 25. WAP to display Fibonacci series (i) using recursion, (ii) using iteration
- 26. WAP to calculate Factorial of a number (i) using recursion, (ii) using iteration
- 27. WAP to calculate GCD of two numbers (i) with recursion (ii) without recursion.
- 28. Create Matrix class using templates. Write a menu-driven program to perform following Matrix Operations (2-D array implementation): a) Sum b) Difference c) Product d) Transpose 22. Create the Person class. Create some objects of this class (by taking information from the user). Inherit the class Person to create two classes Teacher and Student class. Maintain the respective information in the classes and create, display and delete objects of these two classes (Use Runtime Polymorphism).
- 29. Create a class Triangle. Include overloaded functions for calculating area. Overload assignment operator and equality operator.
- 30. Create a class Box containing length, breath and height. Include following methods in it:
  a) Calculate surface Area b) Calculate Volume c) Increment, Overload ++ operator (both prefix & postfix) d) Decrement, Overload -- operator (both prefix & postfix) e) Overload operator == (to check equality of two boxes), as a friend function f) Overload Assignment operator g) Check if it is a Cube or cuboid Write a program which takes input from the user for length, breath and height to test the above class.
- 31. Create a structure Student containing fields for Roll No., Name, Class, Year and Total Marks. Create 10 students and store them in a file.
- 32. Write a program to retrieve the student information from file created in previous question and print it in following format: Roll No. Name Marks
- 33. Copy the contents of one text file to another file, after removing all whitespaces.
- 34. Write a function that reverses the elements of an array in place. The function must accept only one pointer value and return void.
- 35. Write a program for exception handling.

## Part C - Learning Resources

## Text Books, Reference Books, Other Resources

## Suggested Readings:

- 1. Program Design, Peter Juliff, PHI Publications.
- 2. Let us C: Yashwant Kanetkar, BPB Publications.
- 3. Programming in ANSI C, E. Balaguruswamy, Tata McGraw Hill
- 4. Let us C++, Y. Kanetkar, B.P.B Publication.
- 5. Programming in C++, E. Balaguruswamy, Tata McGraw Hill.

### E Resources:

 Introduction from SWAYAM/NPTEL https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc19\_cs38/preview https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc22\_cs103/preview

- Junk

https://www.youtube.com/watch?v=KG4hjVDw-p8&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=2

2. Constant and Inline Function

https://www.youtube.com/watch?v=pX6LufLso2M&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=10

3. Pointer and Reference

https://www.youtube.com/watch?v=GtsBZ5e1-cE&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=12

4. Function Overloading

https://www.youtube.com/watch?v=uJGmGAShHeU&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=13

5. Operator Overloading

https://www.youtube.com/watch?v=0jpOwe4d-FE&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=17

6. Dynamic Memory Management

https://www.youtube.com/watch?v=lkFK2X6qIc0&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=18

7. Class and Object

https://www.youtube.com/watch?v=wtuks\_f3vP4&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3iNc6D2&index=24

8. Access Specifiers

https://www.youtube.com/watch?v=6ki\_W7cXdM0&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=22

9. Constructor and Destructor

https://www.youtube.com/watch?v=wtuks\_f3vP4&list=PLmp4ylk-B4KrM9uOEdvPIVFUkU3jNc6D2&index=24

10. C different topics from W3School

https://www.w3schools.com/c/

11. C++ different topics from W3School https://www.w3schools.com/CPP/default.asp

12. C different topics from Javatpoint

https://www.javatpoint.com/c-programming-language-tutorial

13. C++ different topics from Javatpoint https://www.javatpoint.com/cpp-tutorial

14. https://siiet.ac.in/wp-content/uploads/2020/02/C-LAB-MANUAL-II-CSE-I-SEM.pdf

15. http://biet.ac.in/pdfs/C++%20LAB%20MANUAL.pdf

16. https://www.ctae.ac.in/images/editorFiles/file/Lab%20Solutions%20of%20CSE\_IT/C++%20Lab%20Mau al.pdf

17. https://mrcet.com/downloads/digital\_notes/HS/OOP%20LAB%20MANUAL%202018-19.pdf

18. http://cs.uok.edu.in/Files/79755f07-9550-4aeb-bd6f-5d802d56b46d/Custom/LAB\_MANUAL.pdf

19. http://sreevahini.edu.in/pdf/oops.pdf

## Part D: Assessment and Evaluation

## Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): As per rule

47

University Exam(UE): 50 Marks

### **Internal Assessment:**

Continuous Comprehensive

Class Test/Assignment/Presentation

As per rule

72 4 5

Evaluation (CCE)

06.02.00

## B.A./B.Sc. in Anthropology Scheme of Examination 2023

Class	Paper	Course Title	Course Code	Credit Value	Maximum Marks	Passing Marks
	I	Archaeological Anthropology	ANTH-03T	04	50	17
2 <sup>nd</sup> Year	II	Tribal Culture of India	ANTH-04T	04	50	17
ı cai	III	Practical in Material Culture	ANTH-02P	02	50	17

Sylvad North

(zav.

## Part A: Introduction

Programme	Class	Year	Session
Diploma Course	B.A./B.Sc. 2 <sup>nd</sup> Year	2024	2024-2025

1. Course Code

: ANTH-03T

2. Course Title

: ARCHAEOLOGICAL ANTHROPOLOGY

3. Course Type

: THEORY

4. Course Objective : Archaeology is sub discipline of Anthropology. The course examines the major methods, theories and aims of archaeology by studying a board survey of famous sites and discoveries around the world. Student taking this course will achieve a good understanding of how archaeologists interpret the past through the material record and will be prepared for higher level courses in archaeology.

- 5. Course Learning Outcome:
  - Use the knowledge of archaeological research methods to make an original argument about past human cultures.
  - Understand the relationship between archeological data and interpretation.
  - Identify some of the major global cultures, sites and archaeological discoveries.
  - Understand the role of anthropological inquiry in archaeology.
  - Have a better idea of a region or specialty for student to continue to focus on advance archaeological studies.

1. Credit Value

: Theory-04

2. Total Marks

: Maximum Marks 50

Minimum Marks 17

### Part B: Content of the Course

1. Total Units : 05 2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

### UNIT-I

- Definition and scope of Archaeological Anthropology.
- Relation of archaeology with Life science, Physical Science and humanities.
- Types of Archaeology : Classical Archaeology, Prehistoric Archaeology, Historic Archaeology
   Ethno Archaeology
- Development of Indian Archaeology

UNIT - II

7415

The Market Market

Page 11 of 23

- Geo-Chronological Methods of Archaeology Study: Geological Time Scale, glacial Period, Pluvial period and their evidences
- Absolute & Relative dating method

### UNIT - III

- Techniques of manufacturing stone tools.
- Type of stone tools: Core tools, Flake tools, Blade tools, Microliths & Grinding Polishing tools & their uses.
- Classification of human culture based on Stone Age and metal Age.

### UNIT - IV

- Distribution of Paleolithic culture in Europe-Characters, distribution and interpretation of habitat
- lower Paleolithic culture, Middle Paleolithic culture, Upper Paleolithic culture & Mesolothic Culture
- Paleolithic Art in Europe Characters, distribution, interpretation and chronology

### UNIT - V

- Stone Age culture in India Characters, distribution and interpretation of habitat and economy
  of Lower Paleolithic Culture, Middle Paleolithic Culture, Upper Paleolithic Culture & Neolithic
  Culture.
- Metal age culture in India Characters, distribution and interpretation of habitat and economy of Chalcolithic culture, Bronze age civilization &, Iron age culture.
- Archaeological sites in Chhattisgarh Sirpur, Deepadih & Karkabhatha.

## Part C: Learning Resources

- 1. A grawal, D.P. & M.G. Yadava. 1995. Dating the human past.
- 2. Bhattacharya, D.K. 1977. Palaeolithic Europe.
- 3. Bordes, F. 1968. The Old Stone age. Weidenfeld and Nicolson.
- 4. Burkitt, M.C. 1969. Old Stone Age: Study of Palaeolithic Times.
- 5. Oakley, K.P. 1972. Man the tool maker
- 6. Roe, Derek 1970. Prehistory: An introduction.
- Sankalia, H.D. 1964. Stone age tools: their techniques, names and probable functions, Pune, Deccan College.
- 8. Sankalia, H.D. 1974. Prehistory and Protohistory of Early India and Pakistan.
- 9. Allchin and Allchin, 1982. The rise of civilization in India and Pakistan, Select Book Service Syndicate, New Delhi.
- 10. Zeuner, F.E. Pleistocene Period.

75

11. Agrawal, D.P. The Archaeology of India, Curzon Press.

12. Sakalia, H.D., New Archaeology – Its Scope and Application to India, Ethnographic and Folk Culture Society.

Page **12** of **23** 

4.5

## Part D: Assessment and Evaluation

University Exam. (UE): Max. Marks: 50 Marks

## Part A: Introduction

Programme	Class	Year	Session
Diploma Course	B.A./B.Sc. 2 <sup>nd</sup> Year	2024	2024-25

1. Course Code

: **ANTH-04T** 

2. Course Title

· TRIBAL CULTURE OF INDIA

3. Course Type

: THEORY

4. Course Objective

: Adequate understanding of the concept of tribe : the nuances of defining tribe in India. The course seeks to explore various policies formulated for the welfare of the tribes to understand changes in the social structure of tribes in India due to development, migration etc.

- 5. Course Learning Outcome:
  - The students will learn about various concepts of tribes and the importance of studying them.
  - They will learn about the difficulties of differentiating between tribe and caste in India.
  - They will also learn about classification of tribes based on religion, economy, occupation, race, etc.
  - · From the practical component they will learn about distribution of various categories of tribes in India and how to write an annotate and social structure of one of them.
  - · They should be able to evaluate, plan and implement any project work in rural and tribal areas.

1. Credit Value

: Theory-04

2. Total Marks

: Maximum Marks 50

Minimum Marks 17

## Part B: Content of the Course

1. Total Units

: 05

2. Total Lectures

: 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures Each Unit

### UNIT - I

- Define tribe and scheduled tribe
- Distribution and classification of Indian tribes: Geographical, racial, linguistic
- Contribution of Anthropology in the study of Indian tribes.
- · Sacred complex, Universalisation and parochialisation, Sanskritisation, Westernization and

Page 13 of 23

### Dominant caste.

### UNIT - II

- Tribes of Chhattisgarh and their problems.
- PVTGs 1.Kamar 2. Birhor 3. Hill Korwa 4. Abujhmaria 5.Baiga.
- Denotified & Nomedic Tribes.

### UNIT - III

- Social organization's of Indian tribes: Family, marriage, Lineage and clan.
- Youth dormitory: Type, organization and functions.
- Political organization of Indian tribes: Distinction between state and stateless society.
- Law and justice in primitive society.
- Tribal religion: Origin, function, animistic & totemistic.
- Concept and practices: Magic, witchcraft, shamanism & head hunting.

### UNIT - IV

- Stages of tribal economy: Hunting, food gathering, fishing, shifting and settledagriculture.
- · Concept of property and ownership in tribal societies,
- New Economics Anthropology: Exchange-Gift, Barter, Trade, Ceremonial exchange and market economy.

### UNIT - V

- Tribal Problems: Culture contact, urbanization, industrialization. land alienation, bonded labour, indebtedness, shifting, cultivation, irrigation, Unemployment, Agricultural labour.
- Tribal development : History of tribal development.
- Constitutional safeguards for thescheduled tribes.
- Policies, plan and programmes of tribal development and their implementation.
- Tribal revolts in India.
- The role of anthropology in tribal development.

## Part C: Learning Resources

- 1. Bose, N.K.: Tribal life of India.
- 2. Dube S.C.: Indain village.
- 3. Elwin, V.: A new deal of Tribal India.
- 4. Furer-Haimendorf C.V.: The Naked Nagas.
- 5. Ghurye, G.S.: The schedule tribes.
- Mamvria: Tribal demography
- 7. Majumdar D.N.: Affairs of tribes.

+1

(Bar)

Page **14** of **23** 

lin

Ste ... 1

72 1

Nathan D.: Tribe -Caste. 8.

Nadim hasnain: Janjatiy bharat. 9.

Srivastava V.K.: The Concept of tribe in Draft Tribal

## Part D: Assessment and Evaluation

University Exam. (UE): Max. Marks: 50 Marks

## Part A: Introduction

Programme	Class	Year	Session
Diploma Course	B.A./B.Sc. 2 <sup>nd</sup> Year	2024	2024:25

Course Code

: ANTH- 02P

2. Course Title

: PRACTICAL IN MATERIAL CULTURE

3. Course Type

: PRACTICAL

4. Course Objective

: The objective of this practical course is to introduce the student with the primitive material culture and technology used by primitive man and the students introduce with various techniques of tools making of ancient man. This will be helpful for students to understand the use and making technique of material culture of different human communities in the field of research.

1. Credit Value

· Practical-02

2. Total Marks

: Maximum Marks 50

Minimum Marks 17

## Part B: Content of the Course

1. Total Units

2. Total Lectures

: 30

Unit	Topics	No. of Lectures
-	Syllabus	30 Lectures

# Part - I: Material Culture of Tribe

Identification and technological Description of the Following -

- Tools of food gathering, hunting, fishing and agriculture.
- Fire making implements.
- Types of habitation
- · Land and water transport

Part – II: Archaeological tools

Sketching, identification and the description of Stone Age tools -

- Paleolithic tools
- Mesolithic tools

Page 15 of 23

Neolithic tools

(It is essential that students should draw at least five tools of each age)

Part - III: Research tools in Anthropology

- Construction of Schedule, Genealogy and Questionnaire.
- Each student will be required to maintain practical records of all work done in the practical class.

# Part C: Learning Resources

- 1. Prayogic Manav Vigyan Bhag. I Mitashree Mitra & Ramesh Chouby Madhy Pradesh Hindi Granth Acadmi
- 2. Bhoutik Sanskriti Kalpana Saini Modhya.

# Part D: Assessment and Evaluation

University Exam. (UE): Max. Marks: 50 Marks

Page **16** of **23** 

# CENTRAL BOARD OF STUDY SOCIOLOGY

# Syllabus For Three Year under graduate New Curriculum (Re-Revised)

	Syllabus						
Year Course Code Paper Course Title							
B.AII	SO-107	Paper-I	Sociology of Tribe (5 Units)				
	SO-108	Paper-II	Crime and Society (5 Units)				

# SOCIOLOGY B.A. PART-II PAPER - I SOCIOLOGY OF TRIBE (Paper Code- SO-107)

Maxi. Marks- 75

UNIT-I Tribe: Concepts, Characteristics, Tribe and Schedule Tribes, Distinction between Tribe and Caste.

UNIT-II Classification of Tribal: Food gatherers and hunters, Shifting cultivates, Nomads, Peasant settled Agriculturists and Artisans.

UNIT-III Socio-cultural Profile: Kinship, Marriage, Family, religion and belief cultural traditions.

UNIT-IV Social sensitization: Tribal Mobility, Schemes of Tribal Development, Various Tribal Movements.

UNIT-V Special Primitive Tribes of Chhattisgarh: Abujhmadia, Pahari Korwa, Birhor, Kamar, Baiga, Pando and Bhunjiya

## Recommended Books:

- 1 Vidyarthi, L.P. 1965. Cultural of Counters of Tribal Bihar, Punthi Pustak, Culcutta.
- 2 Bose, N.K. 1971, Tribal Life in India, National Book Trust, New Delhi.
- 3 Das. R.K. 1988. The Tribal Social Structure. Inter India Publications, New Delhi.
- 4 Dubey, S.C. 1977. Tribal Heritage of India, Ethnicity, Identity and Interation, Vol. 1, Vikash Publishing House, Delhi.
- 5 Elwin, Verrier. 1989. The Tribal World of Verrier Elwin: An Autobiography, Oxford, New Delhi.

6 Russell, R.V. and Hira Lal. 1916. The Tribes and Castes of Central Provience of India, Vol. 4, more of mil

Cosmo Publications, New Delhi.

## SOCIOLOGY B.A. PART-II PAPER-II CRIME AND SOCIETY (Paper Code- SO-108)

Maxi. Marks-75

- Concept of Crime: Meaning, Characteristics and Types. UNIT-I School of Crime: Classical, Sociological and Psychological.
- Structure of Crime: Anomie Criminality-Suicide Organized crime . UNIT-II White collar crime and Cyber Crime.
- Social Evils and Crime: Alcoholism, Drug Addiction, Dowry and Beggary. UNIT-III
- UNIT-IV Punishment: Meaning Characteristics, Objectives, Types and Major theories of Punishment.
- UNIT-V Correctional Process: Role of Police and Judiciary in India, Development of Jail reforms in India and Modern correctional concepts - Probation, Parole and After Care Programme.

### Recommended Books:

- 1 Mike & Maguire. (2007). The Oxford Hand Book of Criminology. London: Oxford University Press.
- 2 Haster, S. & Eglin, P. (1992). A Sociology of Crime. London: Routledge Publishers.
- 3 Mead. G.H. (1934). Mind Self and Society. Chicago University Press.
- 4 Gottfredson, Michael, R., Hirschi & Travis. (1990). A General Theory of Crime. London: Stanford University Press.
- 5 Sutherland & Edwin, H. (1924). Principles of Criminology. Chicago: Chicago University

Predi Rishran 6 Sutherland, Edward, H. & White, C. (1949). Crime. New York, Holt, Rinehart: Winston Press, New York.

Cufathale

AlPathe Datie 22.2023

(22-02, 2023 (22-02, 2023 (20, Nister Xyjus)

72 1

# BA ( HOME SCIENCE )

Year	Course Code	Subject Name	Theory /	Total	Mark	\$ 
			Practical	Credit		
Second Year	BA HSC -3T	Home Science paper-3 (यस्त्र विज्ञान)	Theory	4	50	17
	BA HSC 4T	Home Science paper-4 (गृह प्रका)	Theory	1	50	17
	BA HSC 2P	Home Science Practical-2	Practical	2	50	17

		Part A: Introduc	ction	
Pro	ogram: Diploma Cours	e Class: B.A. II Year	Year: 202	4 Session: 2024!2025
1	Course Code		BAHSC-3T	
2	Course Title	Home Scier	nce-Paper 3 (	वस्त्र विज्ञान)
3	Course Type		Theory	
4	Pre-requisite(if any)	NO		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	<ul> <li>At the end of this course, the stand Basic Kr</li> <li>To understand Basic Kr</li> <li>To understand Basic kr</li> <li>chemicals of various ya</li> <li>To understand Basic kn</li> <li>To understand Basic kn</li> <li>To understand basic kn</li> </ul>	nowledge of S nowledge of c rns. nowledge of d nowledge of st owledge of st	Structures of various fibers. chemistry and reaction towards yeing and printing. tain removal. cap and detergents.
6	Credit Value		Theory: 4	
7	Total Marks	Max. Marks: 50		Min Passing Marks: 17

	Part B: Content of the Course	
	Total No of Periods: 60	
Unit	Topics	No. of Periods
I	तंतु विज्ञान का परिचय: तंतुओं का वर्गीकरण, विशेषताऍ, भौतिक एवं रासायनिक।	12
II	आधारभूत परिसज्जाएँ: विशेष परिसज्जा, रंगों का वर्गीकरण एवं विभिन्न तंतुओं के लिये उनकी उपयुक्तता।	12
III	छपाई प्रकार: लोक स्टेसिंल स्क्रीन, डिसचार्ज रोलर, प्रत्येक प्रकार की छपाई की विधियाँ, टाई एण्ड डाई विशेषता, विधि।	12
IV	घुलाई: जल, साबुन, शुल्क घुलाई, कलफ तथा नील धब्बे छुड़ाना, विभिन्न प्रकार के वस्त्र घोना।	12
V	परिधानः परिधान एवं व्यक्तित्व, परिधान का चुनाव, ड्राफिटंग की विधि सीवन (प्रकार) परिधान में पूर्णता (डार्ड, प्लीट्स, टक्स, गेदरस) प्लैकेट ओपनिंग, फास्टनर।	12

Keywords- तंतुओं का वर्गीकरण, विशेषताएँ. भौतिक एवं रासायनिक, आधारभूत परिसज्जाएँ,छपाई कीविधियाँ, टाई एण्ड डाई, जल, साबुन, शुल्क घुलाई, सीवन (प्रकार) परिधान में पूर्णता।

# Part C: Learning Resources

# Text Books. Reference Books, Other Resources

## Suggested Readings:

- 1. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय डॉ. मंजु पाटनी, 2022 Edition, Star Publication.
- 2. Textile Science: an explanation of fiber properties Gohl, E., Vile sky, L., 2 edition, New Age International Publishing.
- 3. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय डॉ. **बी.के.बख्शी**, 2<sup>nd</sup> Edition, Vinod Pustak Mandir.
- 4. वस्त्र विज्ञान-बृन्दा सिंह, 19<sup>th</sup> Edition, Panchsheel Publication.
- 5. तंतु एवं वस्त्र विज्ञान डॉ. शिप्रा वैनर्जी.
- 6. Fundamentals of Textiles and their care Sushsila Dhantyagi, 5th Edition, Orient Black Swan.
- 7. Textile testing and analysis Collier, B.J., & Epps, H.H. 1998 Edition, Prentice Hall **Publishers**

## E-Learning Resources:

- 1. Study of Yarn https://www.google.com/search?q=Study+of+Yarn&
- 2. Finishes https://www.google.com/search?q=finishes&
- 3. Dyes https://www.youtube.com/results?search\_query=Dyes
- 4. Printing https://www.youtube.com/results?search\_query=Printing

# Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods-:

University Exam (UE): 50

f.

	the state of the second section of the section of t	Part A: Introducti	ion	
Pr	ogram: Diploma Cour	se Class: B.A. II Year	Year: 2024	Session: 2024! 2025
1	Course Code	B	AHSC-4T	and the second s
2	Course Title	Home Science	e- Paper 4 (गृह	प्रबंघ)
3	Course Type		Theory	
4	Pre-requisite (if any)		NO	
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	<ul> <li>At the end of this course, the stud</li> <li>To understand Basic Know</li> <li>To understand Basic know</li> <li>To understand Basic know</li> <li>management.</li> <li>To understand Basic know</li> <li>To understand Basic know</li> <li>To understand Basic know</li> </ul>	vledge of Home vledge of work s knowledge time vledge Finance in vledge of Interio	e management. simplification. ne management, energy management.
6	Credit Value	Theory: 4		
7	Total Marks	Max. Marks: 50 Min Passing Marks: 17		

	Part B: Content of the Course	
	Total Periods: 60	
Unit	Topics	No. of Periods
<b>I</b>	गृह प्रबंधः गृह प्रबंध की परिभाषा, गृह प्रबंध प्रक्रिया, परिवार में गृहणी के कर्तव्य एवं उत्तरदायित्वः मूल्य, लक्ष्य स्तर अर्थ विशेषता वर्गीकरण एवं विकास निर्णय प्रक्रिया।	12
11	गृह सज्जाः कला के सिद्धांत एवं कला के तत्व। नमूनाः रचनात्मक एवं अलंकारमय नमूना, नमूने के सिद्धांत। रंग-रंग के महत्व एवं प्रभाव, फर्नीचर का चुनाव एवं महत्व गृह सज्जा के उपसाधन। पुष्प सज्जा, प्रकार, सिद्धांत उपयोग।	12
	पारिवारिक साधनः पारिवारिक साधन, वर्गीकरण, विशेषतायें उपयोग की प्रमाणित करने वाले समयः अवधारणासमय, व्यवस्थापन के साधन। समय व्यवस्थापक की प्रक्रिया शक्तिः अवधारणा, विभिन्न घरेलू कार्यों में शक्ति का मूल्य, शक्ति व्यवस्थापन की प्रक्रिया। आय के साधन एवं प्रकार, पारिवारिक बजट, व्यय बचत रहन-सहन का स्तर, आय व्यय का लेखा जोखा (एकाऊंट कीपिंग)।	12
IV	रसोई धर, आधुनिक रसोई घर, प्रकार, रसाई घर के कार्यक्षेत्र ईंघन के गैर परम्परागत स्रोत, सौर ऊर्जा जल वितरण प्रणाली, वायु बीजन, प्रकाश की व्यवस्था संग्रह व्यवस्था।	12
**************************************	कार्य का सरलीकरणः अर्थ कार्य विधियाँ एवं आदर्तो में सुधार की तकनीक, प्रोसेस वार्ट, पाथवे वार्ट, परिवर्तन की श्रेणियाँ। समय शक्ति एवं श्रम बचत की उपकरण।	12

Keywords: गृह प्रबंध, गृह प्रबंध प्रक्रिया, मूल्य, लक्ष्य स्तर, कला के सिद्धांत एवं कला के तत्व, पुष्प सज्जा, पारिवारिक बजट, व्यय बचत रहन—सहन का स्तर, आय व्यय का लेखा जोखा (एकाऊंट कीपिंग), सौर ऊर्जा जल वितरण प्रणाली, कार्य का सरलीकरण, पाथवे चार्ट।

## Part C: Learning Resources

Text Books. Reference Books, Other Resources

## Suggested Readings:

- 1. Family resource management- Brinda singh, 3 rd Edition, Panchsheel Prakashan.
- 2. Family resource management Premavathy Seetharaman, Sonia Batra, Preeti Mehra, 6<sup>th</sup> Edition, CBS Publication.
- 3. Family resource management- Tami James Moore, Sylvia M.Asay, 4<sup>th</sup> Edition, SAGE Publishing.
- 4. Foundation of Family resource management- Elizabeth B Goldsmith, 6<sup>th</sup> Edition, SAGE Publishing.
- 5. गृहव्यवस्था एवं गृहसज्जा- रीना खनूजा, 4th Edition, Bookman Publisher,
- 6. Management of Modern Families- Inma, N., Gross, Elizabeth Crandall, Manjori m. Knoll 2<sup>nd</sup> Edition Appleton Century Crofts Publisher.
- 7. Home Management- Varghese, MA, Srinivasan, Kogale, NN, 2<sup>nd</sup> Edition, New Age International Publisher.
- 8. Management for modern families- Gross, Cranall and Kloli, 3<sup>rd</sup> Edition, Princticee Hall Inc.
- 9. Management in Family living-Nickell and Dorsey, J , 4<sup>th</sup> Edition, Wiley Eastern Limited.
- 10. Family Resource Management and Interior Decoration Bhargava, B, 4<sup>th</sup> Edition, Jaipur: Apple Printer and V. R. Printers
- 11. Home Management: Contexts and Concepts Deacon, R. F., and Firebaugh, F.M.7<sup>th</sup> Edition, Boston: Houghton Mifflin Company.

## E-learning Resources:

- 1. Management Process https://www.youtube.com/results?search\_query=management+process
- 2. Energy Management https://www.youtube.com/results?search\_query=process+of+energy+management+in+hindi

## Part D:Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods-:

University Exam (UE): 50

h

	Part A: Introduction					
Pr	ogram: Diploma Cour	se Class: B.A. II Year	Year: 2024	Session: 2024: 2025		
1	Course Code	Ba	AHSC-2P			
2	Course Title	Home Sci	ence- Practical	2		
3	Course Type		Practical			
	Pre-requisite (if any)	Theoretical knowledge of textile & home decoration technology.				
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	At the end of this course, the stud 1. To understand Basic Know 2. To understand Basic know 3. To understand Basic know 4. To understand Basic know 5. To understand Basic know	vledge of Home ledge of work ledge textile te ledge dyeing p ledge of Interi	e management. simplification. chnology. process.		
6	Credit Value	Practical: 2				
7	Total Marks	Max. Marks: 50 Min Passing Marks: 17				

	Part B: Content of the Course
	Total Periods: 30
Tentative Practical	Note: This is tentative list; the teachers concern can add more Experiments as
List	per requirement.
	1. सिलाई, ब्लाऊज, बेबी फाक, झबला, बाबा सूट, पंजाबी कुरता, सलवार, पेटीकोट,
modulated as a colorion	पुष्प सज्जा ।
TRACE AND ALL COLUMN	2. धुलाई, विभिन्न वस्त्रों की धुलाई, धब्बे छुड़ाना, बांधनी का कार्य
	3. पुष्प सज्जा —
	अंक विवरण — सूत्रीय 10,
	सिलाई — 20
	धुलाई — 15 (धुलाई का बांधनी —10, धब्बा छुड़ाना 5)
	पुष्प सज्जा — 5
	4. वर्कशॉप— बांधनी, डाईग, प्रिंटिंग पर आधारित (5 से 7 दिवसीय)

## Part C: Learning Resources

Text Books. Reference Books, Other Resources

## Suggested Readings:

- 1. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय डॉ. मंजु पाटनी, 2022 Edition, Star Publication.
- 2. Textile Science: an explanation of fiber properties Gohl, E., Vile sky, L., 2 edition, New Age International Publishing.
- 3. बस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय डॉ **बी.के.बस्शी** , 2<sup>nd</sup> Edition, Vinod Pustak Mandir.
- 4. वस्त्रविज्ञान-बृन्दा सिंह, 19<sup>th</sup> Edition, Panchsheel Publication.
- 5. तंतु एवं वस्त्र विज्ञान डॉशिप्राबैनर्जी.
- 6. Fundamentals of Textiles and their care Sushsila Dhantyagi, 5<sup>th</sup> Edition, Orient Black Swan.

Keywords: गृह प्रबंध, गृह प्रबंध प्रक्रिया, मूल्य, लक्ष्य स्तर, कला के सिद्धांत एवं कला के तत्व, पुष्प सज्जा, पारिवारिक बजट, व्यय बचत रहन–सहन का स्तर, आय व्यय का लेखा जोखा (एकाऊंट कीपिंग), सौर ऊर्जा जल वितरण प्रणाली, कार्य का सरलीकरण, पाथवे चार्ट।

## Part C: Learning Resources

Text Books. Reference Books, Other Resources

## Suggested Readings:

- 1. Family resource management- Brinda singh, 3 rd Edition, Panchsheel Prakashan.
- 2. Family resource management Premavathy Seetharaman, Sonia Batra, Preeti Mehra, 6<sup>th</sup> Edition, CBS Publication.
- 3. Family resource management- Tami James Moore, Sylvia M.Asay, 4th Edition, SAGE Publishing.
- 4. Foundation of Family resource management- Elizabeth B Goldsmith, 6th Edition, SAGE Publishing.
- 5. गृहव्यवस्था एवं गृहसज्जा- रीना खनूजा, 4th Edition,Bookman Publisher,
- 6. Management of Modern Families- Inma, N., Gross, Elizabeth Crandall, Manjori m. Knoll 2<sup>nd</sup> Edition Appleton Century Crofts Publisher.
- 7. Home Management- Varghese, MA, Srinivasan, Kogale, NN, 2<sup>nd</sup> Edition, New Age International Publisher.
- 8. Management for modern families- Gross, Cranall and Kloli, 3<sup>rd</sup> Edition, Princticee Hall Inc.
- 9. Management in Family living- Nickell and Dorsey, J, 4th Edition, Wiley Eastern Limited.
- 10. Family Resource Management and Interior Decoration Bhargava, B, 4th Edition, Jaipur: Apple Printer and V. R. Printers
- 11. Home Management: Contexts and Concepts Deacon, R. F., and Firebaugh, F.M.7<sup>th</sup> Edition, Boston: Houghton Mifflin Company.

## E-learning Resources:

- 1. Management Process https://www.youtube.com/results?search\_query=management+process
- 2. Energy Management https://www.youtube.com/results?search\_query=process+of+energy+management+in+hindi

## Part D:Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods-:

University Exam (UE): 50

7. Textile testing and analysis - Collier, B.J., & Epps, H.H. 1998 Edition, Prentice Hall Publishers

## **E-Learning Resources:**

1. Stitching

https://www.google.com/search?q=Stiching&

2. Flower decoration

https://www.google.com/search?q=flower decoration&

3. washing

https://www.youtube.com/results?search\_query=washing

## Part D:Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods-:

University Exam (UE): 50

# Scheme of B.Sc. Mathematics

MX.

Year	Course Code Subject Name Theory/ Practical		Total Credit	Total Marks		
				Credit	Max	Min
	MATH-3T	Differential Equations	Theory	4	50	17
	MATH-4T	Real Analysis	Theory	4	50	17
Second year	MATH-2P	Lab 2 : Differential Equations and Real Analysis	Practical	2	50	17
	(Any One)	Project 2: History of Mathematicians	Project	2	50	17

ń×.

	Part A: Introduction						
	Program: Diploma Course	Class B. A / B.Sc. Part II	Year 2024	Session 20 24 25			
ī	Course Code		Paper – MATH	-3T			
2	Course Title	Differential Equations					
3	Course Type	Theory					
4	Pre-requisite ( if any)		No				
5	Course Learning Outcome (CLO)	This Course will ena  • Understand the differential equals to the different	e genesis of or	dinary as well as partial			
		• Learn various	techniques of	getting exact solutions of differential equations and			
		linear differen	tial equations of	second order.			
		<ul> <li>Know Picard's method of obtaining success approximations of solutions of first order ordin differential equations, passing through a given point the plane.</li> </ul>					
		differential e  Know how differential e  Formulate ordinary and	quations using I to solve sec quations with c mathematical	first order linear partial Lagrange's method. cond order linear partial constant coefficients. models in the form of ential equations to problems and biological disciplines.			
6	Credit Value		4				
7	Total Marks	Maximum Marks:	50	Minimum Passing Marks :			

1

	Part B: Content of the Course	
	Total Periods: 60	X1 C
Unit	Topics	No. of Periods
I	First Order Differential Equations: Basic concepts and genesis of ordinary differential equations, Order and degree of a differential equation, Differential equations of first order and first degree, Equations in which variables are separable, Homogeneous equations, Linear differential equations and equations reducible to linear form, Exact differential equations, Integrating factor, First order higher degree equations solvable for x, y and p, Clairaut's form and singular solutions; Picard's	12

4:

٠.

, AZ	method of successive approximations and the statement of Picard's theorem for the existence and uniqueness of the solutions of the first order differential equations.  Second Order Linear Differential Equations: Statement of Second Order Linear Differential	12
II	existence and uniqueness theorem for the solution of medifferential equations. General theory of linear differential equations of second order with variable coefficients, Solutions of homogeneous linear ordinary differential equations of second order with constant coefficients, Method of variation of parameters and method of undetermined coefficients, Reduction of order, Euler-Cauchy equations, Coupled linear differential	12
111	First Order Partial Differential Equations: Genesis of Partial differential equations (PDE), Concept of linear and non-linear PDEs, Methods of solution of Simultaneous differential equations of the form: $dx/P(x,y,z) = dy/Q(x,y,z) = dz/R(x,y,z)$ , Lagrange's method for PDEs of the form: $P(x,y,z)p+Q(x,y,z)q=R(x,y,z)$ , where $p=\partial z/\partial x$ and $q=\partial z/\partial y$ ;	
IV	Solutions passing through a given curve.  Second order Partial differential equations: Principle of superposition for homogeneous linear PDEs, Relation between solution sets of non-homogeneous linear PDEs and their corresponding homogeneous equations, Reducible and irreducible homogeneous equations and their solutions in various possible cases, Solution of non-homogeneous reducible equations using Lagrange's method for first order equations.	12
V	Applications: Orthogonal trajectories of one-parameter families of curves in a plane. Minimum velocity of escape from Earth's gravitational field, Newton's law of cooling, Malthusian and logistic population models, Radioactive decay, Free and forced mechanical oscillations of a spring suspended vertically carrying a mass at its lowest tip, Phenomena of resonance, LCR circuits, Surfaces orthogonal to a given system of surfaces.	12

# Part C - Learning Resource

# Text Books and Reference Books:

- Erwin Kreyszig . Advanced Engineering Mathematics (10<sup>th</sup> edition). J. Wiley &Sons 2011
- 2. B. Rai & D. P. Choudhury. Ordinary Differential Equations An Introduction. Narosa Publishing House Pvt. Ltd. New Delhi, 2006
- 3. Shepley L. Ross. Differential Equations (3rd edition). Wiley, 2007
- 4. George F. Simmons. Differential Equations with Applications and HistoricalNotes (3<sup>rd</sup> edition). CRC Press. Taylor & Francis, 2017

\*

4. F

5. Ian N. Sneddon. *Elements of Partial Differential Equations*. Dover Publications, 2006

### E-Resources:

10

1. Suggested Equivalent online courses: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs

2. Differential equation https://www.youtube.com/watch?v=NBeGLLU90fM&list=PLbMVogVj5nJSGlf9sluucwobyr\_zz6glD

Mr.

8

3. Partial Differential equation <a href="https://www.youtube.com/watch?v-Kk5SEzASkZU&list=PL9m2Lkh6odgKbfY03TFR">https://www.youtube.com/watch?v-Kk5SEzASkZU&list=PL9m2Lkh6odgKbfY03TFR</a> wjOqW79UdzK8

	2814	Part D: Assessment	and Evaluation	
Suggested	Continuous	Evaluation Methods:	61/2/20	
Maximum	Marks:		50 Marks	

4.5

	Part B: Content_of the Course Total_Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods	
	Real Numbers: The set of real numbers $\mathbb{R}$ as an ordered field. Least upper bound properties of $\mathbb{R}$ , Metric property and completeness of $\mathbb{R}$ , Archimedean property of $\mathbb{R}$ . Dense subsets of $\mathbb{R}$ , Nested intervals property; Neighbourhood of a point in $\mathbb{R}$ , Open sets, limit point of a set, closed and perfect sets in $\mathbb{R}$ , connected and compact subsets of $\mathbb{R}$ , Heine-Borel theorem.	12	
11	Convergence of Sequences in R: Bounded and monotonic sequences, Convergent sequence and its limit, Limit theorems, Monotone convergence	12	

(V),

41,

7.

45

theorem, Subsequences, Bolzano-Weierstrass	
theorem, Limit superior and limit inferior, Cauchy sequence Cauchy's convergence criterion.	
Infinite Series: Convergence of a series of positive real numbers, Necessary condition for convergence, Cauchy criterion for convergence; Tests for convergence: Comparison test, Limit comparison test, D'Alembert's ratio test, Cauchy's nth root test, Abel's test, Integral test; Alternating series, Absolute and conditional convergence, Leibniz theorem, Rearrangements of series, Riemann's rearrangement theorem.	12
Riemann Integration: Riemann integrability of bounded functions, Examples of R-integrable and non-integrable functions, Algebra of Riemann integrable functions, Integrability of continuous and monotonic functions, Darboux theorems, Fundamental theorem of integral calculus, First mean value theorem and second mean value theorems (Bonnet and Weierstrass forms). Necessary and sufficient condition for Riemann integrable function (Statement only).	12
Uniform Convergence, Continuity and Improper Integrals: Pointwise and uniform convergence of sequence and series of functions, Uniform continuity, Weierstrass's M-test, Uniform convergence and continuity, Uniform convergence and differentiability, Improper integrals and tests for improper integrals, Beta and Gamma functions.	12
	Infinite Series: Convergence of a series of positive real numbers, Necessary condition for convergence, Cauchy criterion for convergence; Tests for convergence: Comparison test, Limit comparison test, D'Alembert's ratio test, Cauchy's nth root test, Abel's test, Integral test; Alternating series, Absolute and conditional convergence, Leibniz theorem, Rearrangements of series, Riemann's rearrangement theorem.  Riemann Integration: Riemann integrability of bounded functions, Examples of R-integrable and non-integrable functions, Algebra of Riemann integrable functions, Integrability of continuous and monotonic functions, Darboux theorems, Fundamental theorem of integral calculus, First mean value theorem and second mean value theorems (Bonnet and Weierstrass forms). Necessary and sufficient condition for Riemann integrable function (Statement only).  Uniform Convergence, Continuity and Improper Integrals: Pointwise and uniform convergence of sequence and series of functions, Uniform continuity, Weierstrass's M-test, Uniform convergence and continuity, Uniform convergence and differentiability, Improper integrals and tests for improper integrals,

## Text Books, Reference Books:

- 1. T. M. Apostol. *Mathematical Analysis: A Modern Approach to AdvancedCalculus*. Pearson Education. 2008
- 2. Charalambos D. Aliprantis & ) Owen Burkinshaw. *Principles of Real Analysis* (3<sup>rd</sup> edition). Academic Press. 1998
- 3. Robert G. Bartle & Donald R. Sherbert. *Introduction to Real Analysis* (4<sup>th</sup>edition). Wiley India. 2015
- 4. Gerald G. Bilodeau, Paul R. Thie & G. E. Keough. *An Introduction to Analysis* (2<sup>nd</sup> edition), Jones and Bartlett India Pvt. Ltd. 2015
- 5. E. Hewitt & K. Stromberg (2013). Real and Abstract Analysis. Springer-Verlag.
- 6. K. A. Ross. *Elementary Analysis*: The Theory of Calculus (2<sup>nd</sup> edition). Springer. 2013

A+,

7 Walter Rudin. Principles of Mathematical Analysis (3<sup>rd</sup> edition). Tata McGraw Hill.

### E-Resources:

- 1. Suggested Equivalent online courses: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
- 2. https://www.youtube.com/watch?v=Bef8QjljCy0&list=PLbMVogVj5nJQ1UXrOm7Kq1g9Ukk6eNRp
- 3. https://www.youtube.com/watch?v=C2qloHkhEuM&list=PLOzRYVm0a65cp Vtcdi\_58BEh6VQvC\_BvR

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

50 Marks

		Part A: Introduction	
Pr	ogram: Diploma Cou	rse Class: B.A. B.Sc. II Year: 2024 Session: 2024, 2023	
1	Course Code	MATH-2P (I)	
2	Course Title	I - Lab 02 - Differential Equations and Real Analysis	
3	Course Type	Practical	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<ul> <li>This course will enable the students to</li> <li>Learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming</li> <li>Solve problem on differential equations and real analysis theory studied in Mathematics Paper 1 and 2 by using FOSS software's.</li> <li>Acquire knowledge of applications of Differential Equations and Real Analysisthrough FOSS.</li> </ul>	
6 7	Credit Value Total Marks	Max. Marks: 50 Min Passing Marks: 17	

	Part B: Content of the Course			
	Total Periods: 30			
Tentative Practical List	Mathematics practical with Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programs, such as GeoGebra/Maxima/Scilab/ Octave /Python/R.  Course Objectives:  To learn Free and Open Source Software (FOSS) tool for computerprogramming  Acquire knowledge of applications of differential equations and real analysisthrough FOSS			
	List of Practicals: (At least 10 practicals)			
	<ul> <li>Solution of differential equation and plotting the graph of the solution: Variable separable.</li> </ul>			
	<ul> <li>Solution of differential equation and plotting the graph of the solution Homogeneous equations.</li> </ul>			
	<ul> <li>Solution of differential equation and plotting the graph of the solution:Linear differential equations.</li> </ul>			

41

4×,

87

• Solution of differential equation and plotting the solution: Bernoulli's equations

10

- Solution of second and higher order ordinary differential equations with constant coefficients
- Solution of second order ordinary differential equations with variable coefficients by i) Method of variation of parameters ii) When the equation is exact.
- Finding complementary function and particular integral of constant coefficient second and higher order ordinary differential equations.
- Solving second order linear partial differential equations in two variables with constant coefficient.
- Solutions to the problems on total and simultaneous differential equations.
- Solutions to the problems on different types of Partial differential equations.
- Illustration of convergent, divergent and oscillatory sequences.
- Using Cauchy's criterion to determine convergence of a sequence(simple examples).
- Illustration of convergent, divergent and oscillatory series.
- Programs to find the sum of the series and its radius of convergence.
- Using Cauchy's criterion on the sequence of partial sums of the series todetermine convergence of series.
- Testing the convergence of binomial, exponential and logarithmic series and finding the sum.
- To verify the given function is Riemann integrable or not over arbitraryclosed interval [a, b].

18

## Part C - Learning Resource

Text Books, Reference Books, Other Resources

FOR STUDENTS AND TEACHERS IN SUPPORT FROM THE GOVT UNDERSTANDING AND LEARNING FOSS TOOLS:

As a national level initiative towards learning FOSS tools, IIT Bombay for MHRD, government of India is giving free training to teachers interested in learning open source software's like scilab, maxima, octave, geogebra and others. (Website: http://spokennutorial.org;)

(email: info a spokentutorial org; contact@spoken-tutorial.org)

## Part D: Assessment and Evaluation

## Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE); Not Applicable

University Exam(UE): 50 Marks

Internal Assessment:

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)

Class Test/Assignment/Presentation

Not Applicable

	Part A: Introduction			
F	Program: Diploma Cou	Year		
	1 Course Code	MATH-2P (II)		
	2 Course Title	II - Project 02 - History of Mathematician		
	3 Course Type	Project		
4	Pre-requisite (if any)	No		
5	Outcomes (CLŌ)	Studying history of mathematicians help students:  Develop a deeper understanding of the mathematics they hare already studied by seeing how it was developed over time and in various places.  Know the rich intellectual heritage of the country.  Develop an appreciation of mathematics and build positive attitude towards mathematics increasing student's motivation decreasing anxiety related the subject.  To acquire knowledge about development of mathematics in ancient, medieval and modern period of history.		
6	Credit Value	2		
7	Total Marks	Max. Marks: 50 Min Passing Marks: 17		

Part B: Content of the Course			
Total Periods: 30			
Project List	t Course Objectives:		
	An elective course designed to acquire special / advance knowledge, such as supplement study / support study to a project work and a candidate study such a course on his own with an advisory support by a teacher / faculty member.		
	Project		
	Contributions and biographies of Indian Mathematicians Aryabhatta, Varahmihir, and Bhaskar I Shreedharacharya. Shreepati and Parmeshwar and contribution involved in contents of the paper of Differential Equations and Real Analysis. (Any 10 Mathematicians)		

	Part C - Learning Resource	
Text	Books, Reference Books, Other Resource	
	Part D: Assessment and Evaluation	
Suggested Continuous Evalu	ation Methods;	and a second and a
Maximum Marks: 50		
Continuous Comprehensive	Evaluation (CCE): Not Applicable	
University Exam(UE): 50 Ma	rks	
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCF)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable

47

47

8×

· AT